

भारत सरकार एवं राजस्थान सरकार से सरकारी विज्ञापनों के लिए स्वीकृत

सकारात्मक साप्ताहिक हिन्दी अखबार

जागरूक जनता

कात्यायनी
मेंधे सरस्वति वरे भूति
बाह्यवि तामरि।
चामुण्डे मुण्डमथने,
नारायणि नमोस्तुते॥

शारदीय नवरात्र एवं दशहरा पर्व की शुभकामनाएँ

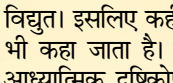
या देवी सर्वभूतेषु माँ कात्यायनी रूपेण संस्थिता। नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः॥

कात्यायनि महामाय
महायोगिन्यधीश्वरि।
नंद गोप सुतं देवि पतिं
में कुरुते नमः

नवरात्रि है आत्मबोध का पुण्य काल

सनतन धर्म में हर दिन, हर घड़ी किसी ना किसी आध्यात्मिकता से ओतप्रोत है। इनमें से एक है नवरात्रि। आत्मिक ऊर्जा और बोध का पर्व। स्वजागरण और आत्म बोध का काल है नवरात्रि, जो प्राचीन काल में अहोरात्रि के नाम से प्रख्यात थी। यह स्वयं से और अपनी ऊर्जा से रूबरू होने की घड़ी है। जंबूद्वीप के भारत खंड में अधिन माह के शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा से नवमी तक का काल नवरात्रि के रूपमें मनाए जाने की परंपरा के सूत्र प्रागैतिहासिक काल से प्राप्त होते हैं। दो ऋतुओं के संधिकाल का यह नौ दिनों का बेहद लंबा पर्व स्वयं में बेहद विलक्षण और अदभुत है।

इस पर्व को देवी 'अम्बा' का पर्व कहा गया है। अंबा शब्द 'अम्म' और 'बा' के युग्म से बना है। कुछ द्रविड़ भाषाओं में अम्म का अर्थ जल और बा का मतलब अग्नि से है। लिहाजा अंबा का शाब्दिक अर्थ बनता है, जल से उत्पन्न होने वाली अग्नि अर्थात् विद्युत्। इसलिए कहीं कहीं नवरात्रि को विद्युत् की रात्रि या शक्ति की रात्रि भी कहा जाता है। यह पर्व नितान्त वैज्ञानिक अवधारणा पर विकसित है। आध्यात्मिक दृष्टिकोण इसे शक्ति विस्तार के लिए विपरीत परिस्थितियों से सामना करने से जोड़ कर देखा है। संघर्ष का अर्थ बाह्य युद्ध नहीं है, ना ही शक्ति प्राप्ति का अर्थ किसी देवी के खाते से शक्ति का स्थानांतरण है। यहां शक्ति से आशय स्वयं की महाऊर्जा से है, अंतर्मन की महाऊर्जा से है। नवरात्रि का दिव्य पर्व शक्ति को किसी पंडाल में स्थापित करने से ज्यादा बाहर बिखरी हुई अपनी ही ऊर्जा को खुद में समेटने की बेला है। इसकी त्रिरात्रि स्वपरिचय और ज्ञान बोध की, तीन रात शक्ति संकलन और संचरण यानी फैलाव की और त्रिनिशा अर्थ प्राप्ति की कही गयी हैं। ये नौ दिन किसी तलवार को नहीं, स्वयं को धार प्रदान करने की अदभुत बेला है। वैज्ञानिक चिंतन कहता है कि हम बाह्य मस्तिष्क का सिर्फ कुछ प्रतिशत ही इस्तेमाल कर पाते हैं। हमारे बाह्य मस्तिष्क यानी चेतन मस्तिष्क से हमारा अचेतन मस्तिष्क नौगुणा ज्यादा क्षमतावान है। इसलिए समस्त आध्यात्मिक साधनायें स्वयं में जाने की ही अनुशंसा करती हैं। आध्यात्म में नवरात्रि का पर्व अपने उसी नौ गुनी क्षमता के पुनर्परिचय का काल है। नवरात्रि की प्रत्येक रात्रि हमारी स्वयं की सुप्त आंतरिक क्षमताओं और ऊर्जाओं के भिन्न भिन्न पहलुओं को उद्घाटित करती है, जिसे मान्यताएं नौ प्रकार की शक्तियों या देवियों की संज्ञा देती हैं। शैलपुत्री, ब्रह्मचारिणी, चंद्रघंटा, कृष्णांडा, स्कंदमाता, कात्यायनी, कालरात्रि, महागौरी, सिद्धिदात्री, ये दरअसल किसी अन्य लोक में रहने वाली देवी से पहले हमारी अपनी ही ऊर्जा के नौ विलक्षण स्वरूप हैं।



शिव दयाल मिश्रा
@jagrukjanta.net

shivdayalmishra@gmail.com

हरियाणा में लगातार तीसरी बार कमल, J&K में बनेगी NC+कांग्रेस की सरकार

पार्टी	हरियाणा	जम्मू-कश्मीर
भाजपा	48	29
कांग्रेस	37	49
अन्य	05	12

जागरूक जनता
jagrukjanta.net

नई दिल्ली। हरियाणा विधानसभा चुनाव में बीजेपी सत्ता की हैट्टिक लगाने में कामयाब रही और कांग्रेस की दस साल बाद सत्ता की वापसी की उम्मीदों पर पूरी तरह से पानी फिर गया। प्रदेश की 90 सीटों में बीजेपी 48 सीटें जीती हुई नजर आ रही है जबकि कांग्रेस 36 सीटों पर संतोष करना पड़ा है। बीजेपी गैर-जाट और ओबीसी वोटों को अपने साथ बांधे रखने में कामयाब रही है तो कांग्रेस की पहलवान, किसान और नौजवान के साथ बनाई जाट-दलित सोशल इंजीनियरिंग नहीं चल सकी।

कांग्रेस हरियाणा में जाटलैंड और मेवात के इलाके की सीटों पर ही अच्छा प्रदर्शन कर सकी है, जबकि दक्षिण हरियाणा और जीटी रोड बेल्ट के इलाके में बीजेपी अपना दबदबा बनाए रखने में कामयाब रही। बीजेपी को उन्हीं इलाके में जीत मिली है, जहां पर गैर-जाट जातियों अहम भूमिका में है। हरियाणा चुनाव के नतीजों से यह सवाल उठने लगे हैं कि 36 बिगदारी बनाम एक यानी जाट बनाम गैर जाट की पॉलिटिक्स का दांव बीजेपी के लिए सियासी मुफ़ीद साबित हुआ तो कांग्रेस के हार का कारण बना है।



यह विकास और सुशासन की राजनीति की जीत है-नरेंद्र मोदी

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने ट्वीट किया, 'मैं हरियाणा की जनता को एक बार फिर भारतीय जनता पार्टी को स्पष्ट बहुमत देने के लिए नमन करता हूँ। यह विकास और सुशासन की राजनीति की जीत है। मैं यहां के लोगों को विश्वास दिलाता हूँ कि हम उनकी आकांक्षाओं को पूरा करने में कोई कसर नहीं छोड़ेंगे।'

आप के मलिक ने बीजेपी को हराया

जम्मू-कश्मीर चुनाव में आप के मेहराज मलिक ने बीजेपी के उम्मीदवार गजय सिंह राणा को 4770 वोटों से हराया। उनको 22944 वोट मिले जबकि बीजेपी उम्मीदवार को 18174 वोट मिले। इन दोनों के अलावा 9 और उम्मीदवार थे जिसमें कांग्रेस, नेशनल कांग्रेस, पीडीपी, डेमोक्रेटिक प्रोग्रेसिव आजाद पार्टी के अलावा 3 निर्दलीय उम्मीदवार थे।

कांग्रेस के दांव पर बीजेपी की रणनीति रही हथी

लोकसभा चुनाव में कांग्रेस ने हरियाणा की दस में से पांच सीटें जीती थीं, जिसके बाद कांग्रेस के हौसेले बुलंद थे और दस साल बाद सत्ता की वापसी की उम्मीदें दिख रही थीं। कांग्रेस किसान, पहलवान और नौजवान के साथ दलित-जाट समीकरण बनाकर सत्ता में आने का दांव चला था। जाट समुदाय से आने वाले भूपेंद्र सिंह हुड्डा के इर्द-गिर्द कांग्रेस का चुनाव अभियान सिमटा हुआ था। बीजेपी ने गैर-जाटों, मुख्य रूप से अन्य पिछड़ा वर्ग (ओबीसी) को एकजुट करने पर ध्यान केंद्रित करने के लिए नायब सिंह सेनो को आगे कर रखा था।

नेताओं की नाराजगी का परिणाम पर दिखा असर

हरियाणा में टिकट बंटवारे का क्लेश काफी लंबा चला। बीजेपी ने अपने असंतोष को संभाल लिया, लेकिन कांग्रेस नहीं संभाल सकी। कुमारी सेलजा की नाराजगी को बीजेपी ने दलित अस्मिता का मुद्दा बनाकर हरियाणा चुनाव को जाट बनाम गैर-जाट का नैरेटिव सेट कर दिया। भूपेंद्र सिंह हुड्डा और कांग्रेस सिर्फ जाट बिगदारी को ही अहमियत देती रही। बीजेपी ने कुमारी सेलजा को बीजेपी में आने का न्योता देकर संदेश देने की कोशिश की गैर जाट समुदाय के लिए सबसे बेहतर ठिकाना बीजेपी है।

उमर अब्दुल्ला होंगे जम्मू-कश्मीर के अगले सीएम



जागरूक जनता
jagrukjanta.net

कश्मीर। जम्मू-कश्मीर में कांग्रेस और नेशनल कॉन्फ्रेंस गठबंधन ने 49 सीटों के साथ बहुमत हासिल कर लिया है। नेशनल कॉन्फ्रेंस के नेता फारूक अब्दुल्ला ने इस जनादेश के लिए जनता को शुक्रिया अदा करते हुए बताया है कि उमर अब्दुल्ला जम्मू-कश्मीर के अगले मुख्यमंत्री होंगे। फारूक अब्दुल्ला ने कहा है कि जनता ने अपने मैसेज के जरिए दिखा दिया है कि वह 5 अगस्त के फेरले (धारा 370 हटाने के फेरले) को स्वीकार नहीं करती है। उन्होंने कहा कि जम्मू कश्मीर में बेरोजगारी, महागाई और नशे के कारोबार को खत्म करने के लिए हम काम करेंगे।

बडगाम-गोदरबल दोनों सीटें जीते उमर

दरअसल केंद्र शासित प्रदेश के चुनाव में नेशनल कॉन्फ्रेंस सबसे बड़ी पार्टी बनकर उभरी है। वहीं बीजेपी दूसरे पायदान पर है। फारूक अब्दुल्ला ने नतीजों के लिए जम्मू कश्मीर की अवाम का आभार जताते हुए कहा है कि सीएम उमर अब्दुल्ला होंगे। उमर अब्दुल्ला ने बडगाम और गोदरबल दोनों सीटों से चुनाव लड़ा और जीत हासिल की।

मिथुन चक्रवर्ती दादा साहब फाल्के पुरस्कार से सम्मानित



जागरूक जनता
jagrukjanta.net

नई दिल्ली। 70वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार समारोह में दिग्गज बॉलीवुड अभिनेता मिथुन चक्रवर्ती को दादा साहब फाल्के पुरस्कार मिला। प्रतिष्ठित पुरस्कार समारोह विज्ञान भवन में हुआ और भारत की राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मू ने सभी विजेताओं को पुरस्कार प्रदान किए। मिथुन का नाम जैसे ही अनाउंस हुआ, एक्टर की आंखों में आंसू आ गए और वह इमोशनल हो गए। इसके अलावा बॉलीवुड अभिनेता मनोज बाजपेयी को अपना चौथा राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार मिला। उन्हें यह सम्मान ओटीटी पर रिलीज हुई फिल्म 'गुलमोहर' में उनके अभिनय के लिए मिला है।

विकसित भारत, विकसित हरियाणा के विजन की जीत-मुख्यमंत्री शर्मा

जागरूक जनता
jagrukjanta.net

जयपुर। मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने कहा कि हरियाणा की जनता ने कांग्रेस को करारा जवाब देते हुए देश के यशस्वी प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी एवं मुख्यमंत्री नायब सैनी के विजन पर फिर से विश्वास जताया है। वहां के जागरूक मतदाता ने विकसित भारत, विकसित हरियाणा के लिए वोट देकर बड़े जनादेश के साथ भाजपा को जितया है। इसके लिए वहां की जनता बधाई की पात्र है।

उन्होंने मीडिया से बात करते हुए कहा कि देश के यशस्वी प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी जो कहते हैं, वो करते हैं और जो करते हैं, वही कहते हैं। इसलिए पूरे देश की जनता में उनके प्रति अटूट विश्वास है। जबकि कांग्रेस लूट, झूठ और अफवाहों का सहारा लेकर राजनीति करती है। आज हरियाणा की जनता ने कांग्रेस की इस राजनीति को नकार कर करारा जवाब दिया है। उन्होंने कहा कि जब मैं हरियाणा में चुनाव प्रचार के लिए गया था, तो वहां की जनता के भारी उत्साह को देखकर मैंने साफ कहा था कि हरियाणा में जीत की हैट्टिक बनेगी। उन्होंने विश्वास व्यक्त किया कि आने वाले समय में होने जा रहे चुनावों में भी भारतीय जनता पार्टी जीत हासिल करेगी। यहां तक कि 2029 के लोकसभा चुनाव में भी प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी जी के नेतृत्व में भाजपा चौथी बार भारी बहुमत से जीत हासिल करेगी।



उन्होंने प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और भाजपा के केन्द्रीय नेतृत्व को इस ऐतिहासिक जीत का श्रेय देते हुए मुख्यमंत्री नायब सिंह सेनो और हरियाणा भाजपा की पूरी टीम को इस जीत के लिए बधाई दी। उन्होंने हरियाणा चुनाव प्रभारी सतीश पूनिया, राजस्थान भाजपा अध्यक्ष मदन राठौड़ और राजस्थान के कार्यकर्ताओं को भी हरियाणा चुनाव में की गई अथक मेहनत के लिए धन्यवाद दिया।

एसआई भर्ती परीक्षा: मंत्रियों की 6 सदस्यीय कमेटी ने माना भर्ती में गड़बड़ी

रद्द होगी या नहीं, फैसला कल

जागरूक जनता
jagrukjanta.net

जयपुर। एसआई भर्ती परीक्षा-2021 की समीक्षा के लिए 6 सदस्यीय कमेटी की पहली बैठक सोमवार को हुई। मंत्रियों की कमेटी ने माना कि भर्ती में भारी गड़बड़ी हुई है। बैठक में एसओजी एडीजी वीके सिंह ने अब तक हुई गिरफ्तारियों और गड़बड़ी के सबूतों पर प्रेजेंटेशन दिया। फिलहाल कमेटी एसओजी से मिली रिपोर्ट पर विचार कर रही है। अब अगली बैठक 10 अक्टूबर को होगी। बैठक के बाद समिति के संयोजक मंत्री जोगाराम पटेल ने कहा कि मामला बहुत ही क्लिफ्ट करने वाला है। डीमी कैडिडेट भर्ती परीक्षाओं में बैठे

डीमि अभ्यर्थी बनकर एजाम देने वाली लेवचर वर्षा बिर्नोई कोटा से गिरफ्तार

एसआई भर्ती 2021 धांधली मामले में डीमि अभ्यर्थी बनकर बैठने वाली वर्षा बिर्नोई को जोधपुर के रेंज आईजी कार्यालय की साइक्लोनर टीम ने कोटा से गिरफ्तार किया। वह कोटा में विमला नाम से रूकी थी। उसने फर्जी आधार कार्ड बनाकर रखा था। वर्षा काफ़ी समय से स्टूडेंट बनकर फरारी कार रही थी, उस पर 25 हजार इनाम भी था। अब एसओजी वांटेड वर्षा बिर्नोई सेपुछताछ करेगी। एसआई भर्ती में एसआई जगदीश सिहाग ने वर्षा को अपनी बहन इंदुबाला और भगवती की जगह डीमी कैडिडेट बनकर परीक्षा में बैठया था। वर्षा सरकारी टीचर के रूप में पहले जोधपुर में पदस्थ थी। वर्षा ने दोनों बहनों के बदले एजाम देने के लिए 15-15 लाख रुपए लिए थे। वर्षा बिर्नोई ने इंदुबाला और भगवती के एडमिट कार्ड पर खुद की फोटो लगाई थी। 13 सितंबर 2021 को जयपुर के झोटवाड़ा खिरणी फाटक स्थित सिद्धार्थ पब्लिक सेकेडरी स्कूल में डीमी कैडिडेट बनकर परीक्षा दी थी। दोनों ने ही परीक्षा पास की। इंदुबाला ने 1139वीं और भगवती को 239वीं रैंक मिली थी। वर्षा ने खुद भी परीक्षा दी थी और उसे 834वीं रैंक मिली थी। आईजी ने बताया कि एसआई पेपर लीक केस में साइक्लोनर टीम की यह छठी गिरफ्तारी है। इस ऑपरेशन का नाम डेक्टर फिक्स्ट रखा गया।

और आरपीएससीसदस्य की सल्लसता पाई गई है। इससे आरपीएससी की साख पर धब्बा लगा है। जोगाराम ने बताया कि 10 अक्टूबर को होने वाली अगली बैठक में भर्ती परीक्षा के रद्द करने या नहीं करने का निर्णय लिया जाएगा। उन्होंने आगे कहा कि इंतजार कीजिए और भी मगरमच्छ पकड़े जाएंगे। आरोपियों का आंकड़ा 100 से पार हो गया है। अब जांच एजेंसियां ही बता पाएंगी कि कहां पर तार पहुंचे। इन सब आगामी बैठक में चर्चा की जाएगी। सबके हित में जो राय होगी।

अब तक 42 ट्रेनी सब इंस्पेक्टर गिरफ्त में

एसआई भर्ती परीक्षा 2021 को लेकर एसओजी अब तक 42 चयनित ट्रेनी सब इंस्पेक्टर को गिरफ्तार कर चुकी है, जबकि पेपर लीक मामले से जुड़े गैर के 30 से ज्यादा लोग एसओजी के हथेचढ़ चुके हैं।

कहीं आप गलत तेल के शिकार तो नहीं हो रहे हैं ?

देखी दिल के लिये, दादी वाला देखी तेल...

Kabira®
Healthy Growth
Yellow Mustard Oil

स्वदेशी पीली सरसों का तेल है, प्राचीन, पोषिक एवं परखा।

- प्राचीन शीलत विधी घाण्णों से निर्मित।
- निर्माण विधी उच्च ताप रहित।
- निर्माण में कोई रासायनिक प्रयोग नहीं।
- केन्सर को रोकने में लाभदायक।*
- मधुमेह को नियंत्रित करने में लाभदायक।
- एसीडीटी एवं गैस्ट्रिक रोगों में मददगार।
- रोग प्रतिरोधक क्षमता बढ़ाने में लाभदायक।
- केवल देसी सरसों द्वारा निर्मित।
- मोटापा घटाने में लाभदायक।
- बालों के लिए एक उत्तम तेल।
- ओमेगा 3 एवं ओमेगा 6 से भरपूर।
- तीक्ष्ण गंध रहित होने के कारण सभी व्यंजनों में उपयोगी।
- अनेक औषधीय गुणों से भरपूर।
- सभी तेलों के मुकाबले सबसे कम सेच्युरेटेड फैट्स।*
- छः हजार वर्षों से मानव के लिए उपयोगी।

Kabira Cold Pressed Oils are Also Available in :
Kachchi Ghani Mustard Oil (Pungent Smell)
Kachchi Ghani Groundnut Oil | Kachchi Ghani Sesame (Til) Oil

स्वस्थ जीवन के लिए कोनसा तेल उपयोग करें ?

तेल आप उपयोग करें	तेल आप उपयोग ना करें
कबीरा पीली सरसों का तेल	कबीरा रिफाईण्ड पायामलीन तेल
कबीरा कच्ची घानी सरसों का तेल	कबीरा रिफाईण्ड राईस ब्रान तेल
कबीरा कोल्ड प्रेस्ड मूंगफली का तेल	कबीरा ब्लेंडेड एवं कानोला तेल
कबीरा कोल्ड प्रेस्ड तिल्ली का तेल	कबीरा रिफाईण्ड सोयाबीन तेल
कबीरा कोल्ड प्रेस्ड बादाम तेल	कबीरा रिफाईण्ड सूरजमुखी तेल
	कबीरा रिफाईण्ड मूंगफली तेल

कबीरा पीली सरसों तेल को फोन्टी मूल्य में लेने के लिए इस विज्ञापन एवं अपनी डिटेल्स को 90017-99117 पर कॉल करें और फ्री में लाइफ मैन्यूर बनें एवं पाएँ 590 रु. की चांदी की फ्रेम एवं केनवास बैग बिलकुल Free ONLY FOR NEW MEMBER, LIMITED TIME OFFER

समय व्रत एवं उपासों में उपयोगी	केवल कबीरा कोल्ड प्रेस्ड मूंगफली का तेल
सर्दियों में उपयोगी	कबीरा कोल्ड प्रेस्ड तिल्ली का तेल
हर मौसम में उपयोगी	कबीरा पीली सरसों एवं कच्ची घानी सरसों तेल
दियावली, दिपक प्रज्वलन के लिए	कबीरा तिल्ली एवं कच्ची घानी सरसों तेल

Manishankar Oils Pvt Ltd
+91 98290 50738
www.manishankar oils.in

सम्पादकीय

जयशंकर का प्रस्तावित पाक दौरा, SCO पर शुभ संकेत

SCO की बैठक में भाग लेने के लिए भारतीय विदेश मंत्री जयशंकर के पाकिस्तान जाने से दोनों देशों के रिश्तों में सुधार की अटकलें लगाई जा रही हैं। हालांकि, जयशंकर ने स्पष्ट किया कि वह द्विपक्षीय मुद्दों पर चर्चा नहीं करेंगे। इस बैठक का महत्व भारत के अंतरराष्ट्रीय कूटनीतिक मंच पर भूमिका को भी इंगित करता है। भारत की ओर से जैसे ही यह स्पष्ट किया गया कि शांति सहयोग संगठन (SCO) की शिखर बैठक में शामिल होने के लिए विदेश मंत्री जयशंकर पाकिस्तान जाएंगे, दोनों देशों के रिश्तों में सुधार की अटकलें लगाई जाने लगीं। दिलचस्प है कि इस फैसले को भारत-पाक रिश्तों के संदर्भ में ज्यादा देखा जा रहा है, जबकि यह SCO को भारत द्वारा दी जा रही अहमियत का भी उतना ही संकेत है। इसके पीछे दोनों पड़ोसी देशों के खट्टे-मीठे रिश्तों के बीच भी एक-दूसरे से भावनात्मक करीबी की भूमिका देखी जा सकती है। दोनों देशों में युद्ध हुए हैं और रिश्तों में गिरावट की इतिहास देखी है तो दोनों के बीच दोस्ती के दौर भी आते रहे हैं। जो सुरक्षा से जुड़े मुद्दे देखा है। रूस-यूक्रेन युद्ध और अमेरिका-चीन व्यापार युद्ध के चलते हाल के वर्षों में अमेरिका से रूस और चीन के रिश्तों में आई खटास किसी से छिपी नहीं है। ऐसे में जब पश्चिम एशिया में युद्ध के फैलने का खतरा एक नया सिरदर्द बना हुआ है, इस अंतरराष्ट्रीय मंच पर अपनी अहम भूमिका को भारत अनदेखा नहीं कर सकता। बहरहाल, कूटनीति में अलग-अलग बहानों की आड़ में आने वाले मौके भी अक्सर महत्वपूर्ण साबित होते हैं। पिछले साल पाकिस्तान के तत्कालीन विदेश मंत्री बिलावल भुट्टो जरदारी SCO की ही बैठक के सिलसिले में भारत आकर अपने बयानों से रिश्तों में और ताजी घोलने का उदाहरण पेश कर चुके हैं। देखा जा रहा है कि जयशंकर की सुझबुझ और शालीनता को खिलने और खुलने का कितना मौका इस प्रस्तावित पाकिस्तान यात्रा में मिलता है। गौरतलब है कि इससे पहले तत्कालीन समकक्ष मंत्री सुषमा स्वराज की पाकिस्तान यात्रा के बाद अब विदेश मंत्री जयशंकर की यह एससीओ यात्रा होने जा रही है।

सूचना क्रांति के इस संक्रमण काल में जब छद्म सूचनाओं और समाचारों से बाजार पटा हुआ है, रावण का रूप और भी विराट और आधुनिक हुआ है। वह बाजार का सबसे बड़ा चेहरा बन चुका है। चमचम करते बाजारों की संरचनाओं के चेहरों पर उसकी दर्प भरी मुस्कान छपी हुई है।

राम कहानी में रावण का अंतिम संस्कार



अशोक पाण्डे
पत्रकार
@jagrukjanta.net

पैसे की चौंध और आधुनिकता के नकली सिद्धांतों ने राम के आदर्शों को सर के बल खड़ा कर दिया है। एक सिद्धांत के रूप में राम का बताया मार्ग एक अनुकरणीय जीवन दर्शन तो हो सकता है लेकिन वैसा जीवन जीना कोई नहीं चाहता। हर किसी को रावण बनना है, हर किसी को रावण की वही चमचम करती पोशाक चाहिए जिसे पहन वह सार्वजनिक रूप से अट्टहास कर सके।

जो नपुर के शायर अस्मर मेहदी 'होश' का शेर है- क्या सितम करते हैं मिट्टी के खिलौने वाले/ राम को रखे हुए बैठे हैं रावण के करीब। दशहरे की शुरुआत राम और रावण के बीच फर्क कर पाने को तमीज सिखाने के लिए की गई होगी। व्यापक जनमानस में रामकथा के एक क्लासिक के तौर पर स्थापित होने के बाद से ही राम और रावण क्रमशः अच्छाई और बुराई के प्रतीक बन गए। रावण पर राम की विजय का उत्सव दशहरा मानव समाज की इन दो विरोधी भावनाओं के बीच चलने वाले शाश्वत युद्ध पर एक निर्णायक वक्तव्य है। अच्छाई हमेशा बुराई को पराजित करेगी, असत्य का पर्दे के पीछे छिपा सत्य हमेशा सामने आएगा।

मेरा बचपन उत्तराखंड के नगर अल्मोड़ा में बीता। यहां का दशहरा बहुत खास होता है। उस दिन यहां न सिर्फ रावण का पुतला फूका जाता है, उसके साथ उसके तमाम साथियों के पुतले भी आग के हवाले किए जाते हैं। पिछले कुछ बरसों से यहां कुल मिलाकर 28 पुतले फूके जाते रहे हैं जिनमें अहिरावण, कुम्भकर्ण, मेघनाद, प्रहस्त, ताड़का और दानवक जैसे मिथकीय चरित्र शामिल हैं।

इन पुतलों को बनाने में बहुत मेहनत की जाती है और एक पुतला दो से तीन महीने में बन पाता है। इस परंपरा पर 'द बर्निंग पेट्रोट' नाम से एक डॉक्यूमेंट्री भी बन चुकी है। शहर के हर पुराने मोहल्ले की अपनी पुतला समितियां हैं। यह पहले से तय रहता है कि कौन सा मोहल्ला किस पुतले को बनाएगा। इनके निर्माण में जो चाहे हिस्सा ले सकता है। जौहरी बाजार में कुम्भकर्ण बनेगा तो धारानीला में प्रहस्त। रावण का पुतला नगर के सबसे संपन्न मोहल्ले लाला बाजार में बनता है और वही सबसे शानदार दिखाई देता है। दशहरे के दिन फूके जाने से पहले समूचे नगर में इन पुतलों का जलूस निकाला जाता है।

अल्मोड़ा को रामलीला बहुत विख्यात है। यूनेस्को की एक रपट में डेढ़ सौ बरस से होती आ रही इस रामलीला को वैश्विक सांस्कृतिक विरासत का हिस्सा बताया है। इस अयोध्या, बनारस, सतना और मधुबनी की रामलीलाओं के समकक्ष रखा गया है। अल्मोड़ा



के ऐतिहासिक हक्का क्लब में रामलीला की तैयारी महीनों पहले शुरू हो जाती है। इसे तालीम कहा जाता है। प्रसंगवश रामलीला के साथ तालीम जैसा उर्दू शब्द इसलिए जुड़ा कि शुरुआती वर्षों में कलाकारों की संगत के लिए दिए जाने वाले संगीत के निर्माण में अल्मोड़ा आ कर बस गए मुसलमान संगीतकारों का बड़ा हाथ होता था। रामलीला की तालीम के दौरान पात्रों की वेशभूषा और आभूषणों पर अलग से काम किया जाता था।

राम को सदैव निश्चल दिखाया जाना होता था इसलिए कोई सुदर्शन किशोर ही राम की भूमिका के लिए छांटा जाता। कोई किशोर हद से हद दो या तीन साल तक ही राम का रोल कर सकता था क्योंकि फिर उसकी मूंछें आनी शुरू हो जाती थीं। रावण की भूमिका तय रहती थी। नगर का कोई विशालकाय अभिनेता इस काम को बीस-पच्चीस सालों तक किया करता था। राम की पोशाक के सामने रावण की पोशाक बेहद भव्य, महंगी और आकर्षक हुआ करती थी। बंदर की भूमिका करने वाला बच्चा भी मन ही मन एक बार उस पोशाक को धारण करने का सपना देखता था। रावण के हिस्से ही सारे हिट संवाद आते थे और उसी को देखने सबसे बड़ी भीड़ जुटा करती।

रामलीला के राम और रावण के पात्रों की यह कथा देश की तस्वीरान हर रामलीला पर लागू हो सकती है। राम के मुकाबले रावण को हमेशा अपराजय और चमत्कारी दिखना चाहिए। राम की कथा और उससे जुड़ी परंपराओं को उनके रस्मी अर्थों से इतर सांकेतिक रूप से देखेंगे तो पाएंगे कि संसार में रावणों का राज्य रहा है। उनकी सफलता के किस्से

समाचारों की सुर्खियां बनते हैं। आपको हर जगह वे ही सत्ता में दिखाई देंगे। कोई आश्चर्य नहीं कि सुशासन को रामराज्य का नाम दिया जाता है और वह हमेशा एक अमूर्त और अवास्तविक चीज बना रहता है। सूचना क्रांति के इस संक्रमण काल में जब छद्म सूचनाओं और समाचारों से बाजार पटा हुआ है, रावण का रूप और भी विराट और आधुनिक हुआ है। वह बाजार का सबसे बड़ा चेहरा बन चुका है। चमचम करते बाजारों की संरचनाओं के चेहरों पर उसकी दर्प भरी मुस्कान छपी हुई है। दुनिया के सबसे तेज दिमाग उसकी सत्ता को मजबूत बनाने में दिन-रात मेहनत में लगे हुए हैं। कहीं युद्ध है, कहीं मिशाइलों के बाजार सजे हैं। विज्ञापन के रथ पर सवार रावण की सवारी दिन में सौ दफा निकलती है जिसका सीधा प्रसारण निर्धन दुर्गियों तक पहुंचाया जा चुका है। दिन भर रिक्शा खींचने, हाड़ गलाने वाला एक मजदूर शाम को घर पहुंचता है तो उसके थैले में नून-तेल-आटे के अलावा प्लास्टिक के रैपर में लिपटा कुछ न कुछ ऐसा जरूर होता है जो उसके बच्चे मांगते हैं। प्लास्टिक के उस गैरजरूरी रैपर के बौर आज के समाज की कल्पना करना मुश्किल लगता है।

पैसे की चौंध और आधुनिकता के नकली सिद्धांतों ने राम के आदर्शों को सर के बल खड़ा कर दिया है। एक सिद्धांत के रूप में राम का बताया मार्ग एक अनुकरणीय जीवन दर्शन तो हो सकता है लेकिन वैसा जीवन जीना कोई नहीं चाहता। हर किसी को रावण बनना है, हर किसी को रावण की वही चमचम करती पोशाक चाहिए जिसे पहन वह सार्वजनिक रूप से अट्टहास कर सके। संक्षेप में कहें तो हर बीतते दिन के साथ स्थितियों खराब से खराब होती जा रही हैं। अमीरी और गरीबी के बीच का फासला बढ़ता जा रहा है। अंग्रेजी कवि विलियम बटलर येट्स की एक कविता का संक्षेप दू तो संसार में जो सबसे भले हैं वे पराजित हैं जबकि सबसे बुरों के पास जीने को लेकर सबसे ज्यादा उत्साह और उत्सर्ग है। अमीर कजलबाश की तरह मैं भी दशहरे के इस दिन बस इतनी सी दुःखा ही कर सकता हूँ, 'तेरे बच्चे प्यासे हैं, इन पौधों को पानी दे/ रावण रात जगाता है कोई राम-कहानी दे।'

(ये लेखक के अपने विचार हैं)

...ताकि रामराज्य विराजमान हो

जागरूक जनता
jagrukjanta.net

मुझे रश्क नहीं है तेरी कामयाबी पे ऐ दोस्त। मगर तुझे इश्क क्यों है किसी की नाकामयाबी पे। ये सिलसिला यू ही चला आ रहा है सदियों से खुर्रम खुर्रम। उत्पन्न से जीना तो जैसे याद नहीं रहा, मगर किसी की जान कैसे आफत में पड़े यही दस्तूर बन गया है मौजूदा दौर का। वक्त बदला है, चरित्र नहीं।



पूनम चंद्र
व्यंग्य लेखक
@jagrukjanta.net

मूल्य, उसूल और रिवायत भी तेजी से करवट ले रही हैं। वे लोग जो लोक लिहाज के अच्छे दामनगीर हैं। सच्चे अर्थों में वे ही परंपराओं को पकड़े बैठे हैं। गोया बाकियों ने तो जैसे हमारी संस्कृति, परंपराओं पे अकौदत के फूल चढ़ा दिए हैं। विषमताएँ तो ठीक है पर, विवृतियाँ ठीक नहीं। अब विकृतियों ने ही हर क्षेत्र में अपना डेरा डाल दिया है। हर शाख पे उल्टू बैठा है अंजाम-ए-गुलिस्तां क्या होगा। बस! यही सूरतबाल देखने को मिल जाता है हर मोड़ पे। ईमानदारी पे हावी बेईमानी, कर्मण्यता पे हावी कामचोरी और हरामखोरी का बोलबाला ज्यादा हो गया है। सच्चाई तो यह है कि जब ईमानदारी को कोई ईनाम नहीं मिलेगा तो बेईमानी तो हावी होगा ही। आदमखोरी जमाना हमेशा ही शिकार की तलाश में रहता है। फिर चाहे किसी की नौकरी खाने की बात हो या फिर किसी की हंसी खेलती जिन्दगी में खलल डालने की। ऐसे आदमखोर फिरतल के लोग खामोश कदमों के साथ हर वक्त हेशों-हवास में



दखल डालते रहते हैं। यदि आप किसी कंपनी में काम कर रहे हैं तो ईमानदारी से काम के साथ-साथ अपनी नौकरी बचाने पर भी वक्त देते हैं। कामचोरी की आदत से मजबूर कानाफूसी मिजाज के लोग कर्मण्य लोगों पर हावी रहने की कोशिश करते हैं। बोस की आंखों का सुरमा चुराकर ऐसे कान भरते हैं कि सच्चाई तो बस किसी कोने में दम तोड़ती दिखाई देती है। ऐसे सिस्टम का बोलबाला डेगू, मलेरिया से भी तेजी से पनप रहा है। बोस या मालिक कान के कच्चे क्यों होते हैं। कान भरने वाले इतने पक्के क्यों होते हैं। यह तो बायो मेथोडोलॉजी का सबजेक्ट है और ईमानदार हर वक्त रिजेक्ट क्यों हैं यह नियति का अजब खेल है। सांप-छट्टूदर का खेल तो समझ आता है पर, बेबस, लाचार तो वैसे भी मरा समान है फिर शेर, चीते, भेड़ियों के मानिंद लोग ऐसे मरे लोगों का हर रोज शिकार करते हैं। क्या जानवरों से भी नीचे गिर गया है नालायक ईंसान, जो पहले से ही मरे लोगों का जीवन लील रहा है। समाज सुधारकों, विद्वानों की वाणी को सुनने वाले लोग कमजोर दिल के क्यों हो रहे हैं। वहीं कानून से खिलवाड़ करने वाले लोग क्यों दिल खोलकर शेर की मानिंद दहाड़ रहे हैं। ऐसे कई सवाल हैं जिनका जवाब शायद कुछ होता ही नहीं है। वक्त आ गया है अब हमारे वैज्ञानिकों को ऐसे यंत्र का आिष्कार करना चाहिए जो सच्चाई का दामन पकड़ सके और बेईमानी को पकड़वा सके ताकि दुनियावी सच्चाई और किताबी ज्ञान में सामंजस्य बैठ सके। फिर देखिए! असुरों का होगा नाश और रामराज्य होगा कायम। फिर होगा यही परंपरा विराजमान।

(ये लेखक के अपने विचार हैं)

अंदर का रावण होता भयानक

जागरूक जनता
jagrukjanta.net

बचपन में नवरात्र और दशहरा दिलो-दिमाग पर छाए रहते थे। पूजा के इन दस दिनों में हम बच्चों के पास जैसे कोई और काम ही न रहता हो। बस पूजा पंडाल और रामलीला। दशहरा बहुत मस्त करता था। पुतलों को जलते देख मन पापला सा जाता था। फिर राम के तीर। पुतलों में लगाती आग, उठती लपटें और पटाखों के शोर के बीच एक-एक कर गिरते रावण, कुम्भकर्ण और मेघनाद! लेकिन थोड़ा बड़ा होते-होते मिजाज बदलने लगा। ये दस दिन कुछ और ही लगने लगे। कहीं कुछ था, जो बदल गया था।



वृजेन्द्र सिंह
पत्रकार
@jagrukjanta.net

यदि एक दिन यो ही स्कूल में अपने सर से पूछ था कि इस दशहरे का क्या मतलब है? सर थोड़ा सा वक्त लेते हूँ, बोलें, 'इस दिन राम ने रावण का वध किया था। सोता का अपहरण करने के कारण रावण को मारना पड़ा। रावण के दस मुंहे थे। उस पर जीत के लिए दशहरा मनाया जाता है।' 'पर पुतले क्यों जलाए जाते हैं?' मैं उतने से ही संतुष्ट नहीं हुआ था। 'राम की जीत और रावण की हार के लिए ये पुतले जलाए जाते हैं। यह असत्य पर सत्य की जीत है।' यह कहते-कहते उनका चेहरा खिल उठा था। मैं कहीं अटक रहा था लेकिन आगे सवाल नहीं कर पाया।

जिनका मैं उन चीजों पर सोचता, और उलझता जाता। कुछ सालों बाद दशहरा मैदान से लौटते हुए बाइबल को एक कथा याद आने लगी। समाज की नजर में एक बद्दजात औरत को मारने पूरा गांव डकड़ता होता है। जोसस से पूछ जाता है। वह कहते हैं कि पहला पत्नर वह मारे जिसने अपनी जिंदगी में कोई गलत काम न किया हो? बड़ा सोधा सा सवाल था। लेकिन वहीं से

सब कुछ बदल गया। वह भीड़ धीरे-धीरे छंट जाती है। मेरे लिए यहीं से पूरे दशहरे का मतलब बदलने लगा। पुतले जलाने के प्रतीक का एक ही मतलब मेरी समझ में आ सका। जीवन में जो कुछ असत्य, असुंदर और अन्यायी है उसे जला कर राख कर देना। अपने भीतर भी और बाहर भी।

लोकभावना का ऐसा प्रतीक सचमुच अद्भुत है। अपनी चिंतन परंपरा पर गर्व होने लगता है। लेकिन फिर खयाल आता है कि हमें आजाद हुए 73 साल बीत गए हैं। चारों ओर घोर अराजकता है। भ्रष्टाचार तमाम हद्दें पार कर रहा है। शक्ति का घनघोर दुरुपयोग हो रहा है। शक्ति आज उनकी तरफ है, जिन्होंने झूठ और फरेब का दामन पकड़ा हुआ है। तमाम राजनीतिक पार्टियों में विरोध की शक्ति खत्म हो चुकी है। हम एक हिंसक समाज की ओर बढ़ रहे हैं और चुप हैं। ऐसे में विजयदशमी मनाने के क्या मायने?

दशहरा मैदान याद करते हुए यही सोचता हूँ कि बाहर के असत्य और अनाचार से हम लड़ नहीं पा रहे हैं। अपने भीतर जो रावण बैठा है, उसे जिंदगी की रेशमी फिसलन ने और भयानक बना दिया है। दशहरा मैदान में फूंकें तमाम लोगों के चेहरों से लगता है कि वे रावण पकड़ने के लिए कृतसंकल्प होकर आए हैं। यो भीड़ में से कोई एक राम ही तीर मारता है। लेकिन लगता है कि हर ओर से तीर ही तीर मारे जा रहे हैं और लोग खुशी से पगला रहे हैं। लेकिन क्या ये लोग उन्हीं लोगों का विस्तार नहीं हैं, जो उस बदनाम औरत को लहलुहान करने आए थे? उस लोककथा में उठा सवाल अगर यहां उछल जायगा तो? आज कौन राम है जो रावण पर तीर चला पाएगा? राम संपूर्ण हो सकते हैं। वह देवता है। मनुष्य तो संपूर्ण नहीं हो सकता। यो संपूर्णता एक मिथ है। राम भी एक मिथ हैं और विजयदशमी भी एक मिथ है। हम अगर एक भी बाहरी-भीतरी असुर को जला दें, तो सब सार्थक है।

(ये लेखक के अपने विचार हैं)

सत्य दर्शन

श्री सदाशुभदेव गोवर्धन पीठाधीश्वर श्री कृष्णदास कंचन महाराज।।

सत्य दर्शन के आधार श्रीसद्गुरु देव



ह चक्रों के भेद के बाद कपाल स्थित सातवीं भूमि है। यहां सहस्रार (जार पंखुडियां वाला) कमल है जहां सच्चिदानन्द ब्रह्म का निवास है। वहीं शिव और शक्ति का मेल है। यहां पहुंचने पर समाधि हो जाती है तब बारी जान बिल्कुल नहीं रता। कोई विरले ही इस अवस्था में पहुंचते हैं और पहुंच कर वापिस भी उतर सकते हैं। समाधि कई प्रकार की होती हैं। जैसे जड़ समाधि, चेतन समाधि, स्थित समाधि, उन्मना समाधि आदि। इसके अलावा देहरूपी वृक्ष पर, महावायु रूपी शक्ति, किस प्रकार ऊपर चढ़ती हुई सम्राट तक पहुंचती है। समाधि पांच प्रकार की बताई गई है- कपित्थ, मौनवत, पक्षीवत्, पिपीलिकावत् व तिर्यग (सर्प) वत्।

परमात्मा का स्वरूप: समाधि रूप ब्रह्म का नाम परमात्मा है जो सर्वत्र व्याप्त। परमात्मा के दो स्वरूप हैं- एक गुणातीत अन्नत। दूसरा सगुणब्रह्म जो माया विशिष्ट ईश्वर कहा जाता है जो निराकार और साकार दोनों है। परमात्मा समस्त प्राणियों के आत्मा है और सर्वत्र सब की सत्ता के रूप में स्वयं सिद्ध वस्तु है। ब्रह्मसा से लेकर तिनके तक छोटे-बड़े सब प्राणियों में, पंच भूतों से बनी हुई वस्तुओं में, सूक्ष्म तन्मात्राओं में, महततत्व में, तीनों गुणों में और गुणों की सांख्यवास्था प्रकृति में एक ही अविनाशी परमात्मा विद्यमान है। वं ही समस्त सौंदर्य, माधुर्य और ऐश्वर्यों की खान है।

कमशः

जागरूक जनता
jagrukjanta.net

सोटागुरु का खैनी बनाने का अंदाज ही जुदा है। उनकी अदा पर लाखों फिदा हैं। सोटागुरु के खैनी बनाने का अंदाज उस समय बेइतहा हो जाता है जब सिर पर पाण्डो बंधी हो और मुँह नागिन डांस करती हों। उनकी खैनीवाली अदा के लाखों दीवाने हैं। सोटागुरु कहते हैं 'अस्सी चुटकी नब्बे ताल,तब देखो खैनी की चाल।' चौपाल पर सोटागुरु का खैनीडांस जब होता है तो कितने युवा ड्रस पार्टी जैसी मस्ती में खुद को खो बैठते हैं। वह जर्मन पर होते हुए भी वरुण की सैर कर आते हैं। सोटागुरु को देश दुनिया की अच्छी जानकारी है। बस, उन्हें कोई छेड़ दे तो बात बन जाए।



प्रभुनाथ शुक्ल
व्यंग्य लेखक
@jagrukjanta.net

खबरीलाल ने सोटागुरु को एक गंभीर खबर सुना कर आखिर छेड़ ही दिया। खबर सुनते ही सोटागुरु के चेहरे पर हवाईयां उड़ने लगीं। वह धर्मसंकेत में पड़ गए। उनके माथे पर चिंता की लकीरें साफ दिखने लगीं। उन्होंने स्पष्टीकरण मांगते हुए इस खबर की अंतिम पुष्टि की इच्छा से पूछा। खबरीलाल क्या तुम सच कहते हो। जी बिल्कुल! सोटागुरु, पक्की खबर है। अबकी

दशहरे पर रावण की हड़ताल

दशहरे पर रावण ने हड़ताल कर दिया है। उसने प्रभु श्रीराम को व्हाट्सएप, मैसेंजर, इंस्टाग्राम, फेसबुक और मेल के जरिए संदेश भेज दिया है कि अबकी दशहरे पर वह नहीं मरेगा। रावण ने लंका में इंटरनेशनल मीडिया की प्रेस वीफ भी बुलाकर अपनी इच्छा जाहिर कर दी है। दुनिया भर में यह खबर जंगल की आग की तरह फैल गयी है। इस पर इहलोक और परलोक में डिबेट छिड़ गयी है।

रामजी को भेजे संदेश में रावण ने साफ कहा है कि त्रेता से लेकर हम मरते-मरते कलयुग तक आ पहुंचे। पांच हजार साल से कलयुग में भी मरते आ रहे हैं। लेकिन हमने अब मुफ्त में मरने का इरादा छोड़ दिया है। रावण ने कहा है- कितनी बार मैं मरूंगा? युगों-युगों तक मरने का ठेका क्या हमी ने ले रहा है। पूरे देवलोक में इस खबर से खलबली मच गयी है। जबकि इससे भी बड़ी आश्चर्य की बात तो यह है कि रामजी ने रावण की हड़ताल को जायज बताया है। उन्होंने कहा है कि रावण की हड़ताल बिल्कुल जायज और लोकतांत्रिक है। प्रभु की इस लोकतांत्रिक इच्छा से विष्णुलोक में खलबली मच गयी है। जबकि रावण की लंका में इसे श्रीराम का समदर्शी न्याय

बताते हुए मुक्त कंठ से प्रशंसा हो रही है। खबरीलाल ने सोटागुरु को बताया कि देवलोक की मीडिया इस खबर को यूनान्तकारी बताते हुए ब्रेकिंग चला रहीं है। सभी चैनल इस पर डिबेट कर रहे हैं। देव और देवलोक के विश्लेषक अपने-अपने तरीके से इस पर डिबेट कर रहे हैं कि भविष्य में इसका क्या असर होगा। मीडिया में रामजी ने रावण के हड़ताल का समर्थन क्यों किया इसकी वजह तलाशी जा रहीं है। देवलोक चाहता है कि प्रभु श्रीराम इसका स्पष्टीकरण दें। जबकि रावण की लंका में इस पर खूब जश्न मनाया जा रहा है, लेकिन विभीषण परेशान है। आखिर यह सब हुआ कैसे।

सोटागुरु ने कहा निशानेबाज तुमने यह खबर सुना कर ल्यौहार का मजा किरकिरा कर दिया। हमने सोचा था कि दशहरा करीब है। अबकी सबकुछ अच्छे से मनेगा। लेकिन रावण ने तो होलियाना मूड में भांग पीकर फेसला सुना दिया। ल्यौहारी और चुनावी मौसम में सोचा था कुछ खैरात का सरकारी गिफत मिल जाएगा। लेकिन भिया, रावण को क्या बोले वह तो रावण ठहरा। सोटागुरु, रावण कह रहा था कि डीजल, पेट्रोल और राई का तेल महंगा हो गया है। हमारे 'एक

लाख पत और सवालाख नाती' बेकारी और बेगारी झेल रहे हैं। अनगिनत को मुए कोरोना ने लूट लिया। किसी तरह मुझे बख्शा दिया है। फिर इस महंगाई के दौर में आखिर मुफ्त क्यों मरू। जब सब कुछ बिक रहा है तो मैरी भी तो बोली लगनी चाहिए। आखिर दशहरा तो अपुन का टाइम है भाया। सरकार तो हर साल दशहरा और दिवाली पर अपने लोगों को बोनस और इंक्रीमेंट देती है। ऊपर से लोग काजू कलती का गिफ्ट भी पाते हैं। मुझे तो हर साल मुफ्त में मरने का भी बोनस नहीं मिलता। सोटागुरु गंभीर चिंतन में चले गए। गहरी सांस लेते हुए कहा अब क्या होगा खबरीलाल। होगा क्या गुरु, अबकी ऊंट ने करवट बदल ली है। सूत्रों से खबर आयी है कि देवलोक की अपातकाल मीटिंग में रामजी खासे नाराज हैं। उन्होंने कहा है कि रावण की बात जायज और लोकतांत्रिक है। उसने सच कहा है कि एक गुनाह की सजा उसे कितनी बर दी जाएगी। उसका कथन तर्कसंगत है कि प्रभु! हमने तो माँ सीता का सिर्फ एकबार हरण किया था। जिसकी सजा में मुझे त्रेता से लेकर कलयुग तक मरना पड़ा। जबकि यहां तो हर रोज सीता का हरण होता है। रोज जलायी जाती है। चीरहरण आम बात है। मैं तो उस दौर में अकेला रावण था अब तो लाखों हैं जो माँ सीता को रोज जहतें हैं। हर गली, मोहल्ले, चौराहे और घर में हैं नाथ। फिर प्रभु, मेरे भी तो लोकतांत्रिक और मानवीय अधिकार हैं।

जागरूक जनता Selfie विद सिस्टर

कुमकुम संग आरना-गौरवी मिश्रा, जयपुर

हमे भेजें

आप भी हमें अपने विचार, लेख, कविता, जन्मदिन की फोटो, सेल्फी विद सन/डॉटर भेज सकते हैं।

jagrukjantaneews@gmail.com

सम्पर्क करें : 9829329070, 9928022718



भगवान श्रीराम को मर्यादा पुरुषोत्तम माना जाता है तो इसकी वजह उनमें विद्यमान वो उच्च जीवन मूल्य और आदर्श गुण हैं, जो केवल किसी महामानव या ईश्वरीय अवतार में ही हो सकते हैं। सभी के प्रति करुणा, प्रेम, मर्यादाओं के आदर्श के साथ ही उनमें सहिष्णुता और क्षमाशीलता की पराकाष्ठा के गुण भी हैं। इन गुणों को अपने जीवन व्यवहार में उतारकर हम भगवान श्रीराम के प्रति अपनी सच्ची श्रद्धा और भक्ति प्रकट कर सकते हैं।

सहिष्णुता-क्षमाशीलता के महानायक भगवान श्रीराम

क्षमा और सहिष्णुता के महान गुण दिखते हैं। जैसे उन्होंने शबरी के जूटे बेर खाने में एक क्षण को भी नहीं सोचा, एक क्षण को भी देरी नहीं की। भगवान राम जब मां शबरी के आश्रम पहुंचते हैं, तो माता शबरी उनके लिए बेर एकत्र कर रखे होती हैं, जिन्हें उन्होंने खुद चख-चख करके सुनिश्चित किया हुआ होता है कि वे मीठे हैं या नहीं। क्योंकि मां शबरी भगवान श्रीराम को खट्टे बेर नहीं खिलाना चाहती थीं। लेकिन प्रेम और भक्ति में वह भूल गई कि उनके चखने से बेर जूटे हो गए। लेकिन भगवान राम ने एक बार भी मां शबरी को यह एहसास नहीं होने दिया कि उनके बेर जूटे हैं। यह प्रसंग भी उनकी सहिष्णुता की पराकाष्ठा को सिद्ध करता है।

बालि को किया अविनाश क्षमा

भगवान श्रीराम में अगर क्षमा का गुण देखा हो तो उसे विभीषण को अपनाने और सुग्रीव के साथ हुए अन्याय को मिटाने के लिए उनके तत्पर हो जाने को देखना चाहिए। जब वह सीता जी की खोज के लिए भटकते हुए सुग्रीव से मिलते हैं और उन्हें पता चलता है कि सुग्रीव की पत्नी और राज्य को बालि ने छीन लिया है, तो वह बिना एक पल गंवाए बालि के विरुद्ध सुग्रीव के पक्ष में खड़े हो जाते हैं। वह सुग्रीव की तरफ से बालि को छुपकर तोर से मार देते हैं, क्योंकि उस वरदान था कि अगर कोई योद्धा बालि के सामने आएगा तो उसका आधा बल बालि के पास चला जाएगा। इसलिए भगवान श्रीराम सुग्रीव के लिए बालि को पेड़ की ओट से छिपकर मारते हैं। मरणसन् अवस्था में जब बालि पूछता है कि उन्होंने ऐसा क्यों किया? तो भगवान राम कहते हैं-

अनुज वयु भवनी सुत नारी। रे शठ वे कव्या सम वारी।
इकडे कुट्टि दितोका प्रे। ताहि वेवे कपु पाप व लेई।।



इस पर बालि को अपनी भूल का अहसास होता है, वह कहता है-
सुन्दर राम स्वामी राम बल व चातुरी गौर।
प्रभु प्रभु मैं चातुरी श्रोकाल भी तोरे।।
इतना सुनते ही भगवान श्रीराम करुणा विगलित हो जाते हैं और गोस्वामी तुलसीदास कहते हैं-
सुन्दर राम अति कौशल नारी।
बालि सीस परसे भिन्न पारी।।

रावण के ज्ञान का किया सम्मान

जब चित्रकूट में भरत, अयोध्यावासियों सहित भगवान श्रीराम से जंगल में मिलने जाते हैं, तो उनके साथ तीनों माताएं माता कोशल्या, सुमित्रा और केकेई भी होती हैं। भगवान श्रीराम मां केकेई के मांग गए वचनों के कारण वन जाने के लिए बाध्य होते हैं। लेकिन जब वे तीनों मांओं को जंगल में उनसे मिलने आते देखते हैं तो सबसे पहले माता केकेई के ही पैर छूते हैं ताकि उन्हें यह अपराधोपमा ना हो कि श्रीराम उनकी वजह से वनवास गए। इसी तरह जब भगवान श्रीराम, रावण का वध कर देते हैं, तो उनके मन में रावण के प्रति कोई द्वेष नहीं रहता। राम अपने भ्राता लक्ष्मण से कहते हैं कि वे उनके पास अंतिम ज्ञान लेने जाएं। साथ ही वह विभीषण से कहते हैं कि महाज्ञानी और विद्वान रावण का अंतिम संस्कार पूरे सम्मान के साथ किया जाना चाहिए। जहां रावण के प्रति श्रीराम के भीतर क्षमा और सहिष्णुता दोनों दिखती है। *

विभीषण को बना लिया मित्र

भगवान श्रीराम जब लंका के बाहर रावण से युद्ध के लिए अपना डेरा जमाते हैं, तो देखते हैं कि सामने से रावण का सगा भाई विभीषण उनकी तरफ चला आ रहा है। इस पर सुग्रीव को शक होता है कि कहीं विभीषण किसी तरह की हानि पहुंचाने तो नहीं आ रहा है। वह भगवान राम से सतर्क होने के लिए कहते हैं। लेकिन श्रीराम बिना किसी सतर्कता के विभीषण का उठकर स्वागत करते हैं और सुग्रीव-लक्ष्मण की आशंका के बावजूद वे विभीषण के आत्मसमर्पण को सच्चे हृदय से स्वीकारते हैं और उनके सम्मान के लिए उन्हें लंका से हटाकर संबोधित करते हैं। इससे पता चलता है कि उनमें क्षमा और सहिष्णुता के गुण पराकाष्ठा की हद तक विद्यमान थे।



विशेष: विजय दशमी



बुराई पर अच्छाई की जीत का प्रतीक पर्व विजय दशमी, वैसे तो रावण के पुतले के दहन के रूप में जाना जाता है। लेकिन वास्तव में यह पर्व संपूर्ण मानव समाज को अपने भीतर और आस-पास के समाज में मौजूद तमाम बुराइयों के अंत के लिए भी प्रेरित करता है। आइए, हम सब भी इन बुराइयों के दहन का संकल्प लें।

आइए हम करें अपनी बुराइयों का भी दहन

जागरूक जनता
jagrukjanta.net

यह सही है कि विजय दशमी पर हम सदियों से बुराइयों के प्रतीक रावण के पुतले का दहन करते आ रहे हैं। लेकिन अब हमें इस पारंपरिक प्रतीक से आगे बढ़कर विजय दशमी के इस पर्व पर अपने भीतर और आस-पास मौजूद बुराइयों के रावणों को जलाकर इस त्याहार को सार्थक सिद्ध करना होगा। उससे पहले जरूरी है कि हम अपने भीतर ही नहीं देश और संपूर्ण मानव समाज के समक्ष मौजूद उन बुराइयों को पहचानें।



बुरी आदतों को लिखने की आदत डालें: अगर हम अपनी किसी बुराई को दूर करना चाहते हैं तो उसे लिख लें। इस विजय दशमी वाले दिन उसे किसी ऐसे स्थान पर चिपका दें या टांग दें, जहां उस पर हमारी नजर बार-बार पड़े। इससे बार-बार हमारे

भीतर उस बुराई को दूर करने की प्रेरणा मिलेगी और हम धीरे-धीरे उससे मुक्त होने का प्रयास करने लगेंगे।

दिखावे से छुटकारा पाएं: हम सब जानते हैं कि दिखावा करना भी एक बड़ी बुराई है। इसके चलते ना सिर्फ हम जो होते हैं, लोगों को वो नहीं दिखते बल्कि लोगों के सामने हमारी झूठी शिखरियत बनती है, जिससे लोगों को तो थोड़ा मिलता ही है, हमारा खुद का भी नुकसान होता है। दिखावा करने के कारण हम अपने मूल्यों को, अपनी परंपराओं को छोड़ते चले जाते हैं। झूठ पर झूठ बोलना हमारी मजबूरी हो जाती है। दिखावे की प्रवृत्ति के कारण हम अपनी हैसियत से ज्यादा खर्च करने लगते हैं और इस तरह लोगों के कर्जदार हो जाते हैं। दिखावे की वजह से हम लोगों में अपने प्रति गलत उम्मीदें बनने का मौका देते हैं और अपने आपको भूलावे में रखते हैं। इस दशहरे पर हम अपने अंदर मौजूद दिखावे की सोच को खत्म करने का संकल्प लें, ताकि इससे उपजने वाली अन्य बुराइयों भी हमें परेशान ना कर सकें। अपने पारंपरिक मूल्यों, संस्कृति की जीवंत परंपराओं के साथ गहराई से जुड़ें। इस साल विजय दशमी के पर्व को सार्थक बनाने का यह भी एक शानदार तरीका हो सकता है। जब हम अपनी दिखावे की प्रवृत्तियों को त्याग देंगे तो हम दूसरों के चेहरे तो बन ही जाएंगे, हमें खुद इसके बहुत फायदे मिलेंगे।

संसाधनों के आवश्यकता से अधिक दोहन की हमारी आदत के कारण ना सिर्फ बहुत तेजी से धरती के संसाधन छीन रहे हैं बल्कि आने वाली पीढ़ियों को हम उनके पैदा होने के पहले ही कंगाल बनाए दे रहे हैं। अपनी इस सामूहिक बुराई के प्रति जागरूक हों और अंधाधुंध उपभोग को विराम देना जरूरी है, ताकि जो खूबसूरत धरती हमें विरासत में मिली है, आने वाली पीढ़ियों के लिए भी इसकी एक मुकम्मल व्यवस्था बनी रहे। इसलिए हम अपनी ज्यादातर गतिविधियों में इकोफ्रेंडली साबित हों। इसलिए इस विजय दशमी को तय करें कि गैरजरूरी उपभोग और जरूरत से ज्यादा संसाधनों के दोहन की सोच की वजह से हम धरती पर अनावश्यक दबाव नहीं डालेंगे। वैसे भी हमें इस बात को स्वीकारना होगा कि इस धरती के संसाधन किसी एक देश या समाज के लिए नहीं हैं बल्कि समूची मानवता के लिए हैं, इसलिए विजय दशमी को हम जरूरत से ज्यादा उपभोग की अपनी प्रवृत्ति की खाहिश का पुतला भी जरूर दहन करें।

प्लास्टिक प्रदूषण: पर्यावरण विशेषज्ञ, पिछले कई दशकों से आगाह कर रहे हैं कि प्लास्टिक, ईंसानों के लिए बेहद जानलेवा है। यह हर गुजरते दिन के साथ धरती को अपने प्रदूषण के जहर से खत्म कर रहा है। देश ही नहीं दुनिया भर की सरकारें लोगों को प्लास्टिक का इस्तेमाल ना करने के लिए



आगाह करती हैं, लेकिन प्लास्टिक के उत्पादन पर रोक नहीं लगाती हैं। इससे प्रदूषण की स्थिति दिन पर दिन गहराती जा रही है। तो क्यों ना इस विजय दशमी हम इस प्लास्टिकरूपी रावण के दहन का संकल्प करें। इसके इस्तेमाल को रोकने का कम से कम अपने नंबर सुंदर बनेगा, तभी विजय दशमी पर्व मनाने की सार्थकता भी सिद्ध होगी। *

इस तरह हम सब अगर अपने भीतर और आस-पास की दुनिया में व्याप्त बुराइयों को दूर करने का संकल्प करें तो इससे ना केवल हम सबका जीवन सुंदर बनेगा, तभी विजय दशमी पर्व मनाने की सार्थकता भी सिद्ध होगी। *

भगवान श्रीराम के कई उच्च मानवीय गुणों के बारे में हम सब जानते हैं, जैसे उन्हें मर्यादा पुरुषोत्तम कहा जाता है। उन्हें करुणा का सागर कहा जाता है। वे भक्त वत्सल कहलाते हैं। लेकिन इनके अलावा भी उनमें विद्यमान असीम क्षमाशीलता और सहिष्णुता का गुण, उन्हें महामानव और भगवान के पद पर आसीन करता है। अगर हम भगवान श्रीराम के जीवनचरित की विभिन्न घटनाओं को देखें तो खुद ब खुद पता चल जाता है कि वह सहिष्णुता के महानायक हैं।

प्रेम से खाए शबरी के जूटे बेर

श्रीराम की सहिष्णुता के गुण को गहराई से समझने के लिए हम उनके जीवनचरित की कई घटनाओं को इस कसौटी पर कस सकते हैं। जहां उनमें नैतिकता, धर्म और मर्यादा के साथ-साथ



समुद्र देवता को कर दिया क्षमा

मां सीता को रावण के चंगुल से छुड़ाने के लिए भगवान श्रीराम, जब लंका जाना चाहते हैं तो वह समुद्र से मार्ग देने के लिए प्रार्थना करते हैं, लेकिन समुद्र उनकी बात नहीं सुनता। कई दिनों तक प्रतीक्षा करने के बाद श्रीराम को क्रोध आ जाता है। वह लक्ष्मण से अग्निबाण मांगते हुए कहते हैं, 'मैं एक ही बाण से समुद्र को सुखा देता हूँ।' भगवान श्रीराम के क्रोध से समुद्र उर जाता है। वह उनके सामने प्रकट होता है और क्षमा मांगता है। इस पर भगवान श्रीराम उसे कर्तई प्रताड़ित नहीं करते, यह नहीं कहते कि अब वह उसे माफ नहीं करेगा, क्योंकि उसने उनकी बात तुरंत नहीं सुनी। भगवान श्रीराम समुद्र को तुरंत ही क्षमा कर देते हैं। यही नहीं वह समुद्र के उस पार जाने के लिए उसका मार्गदर्शन भी स्वीकार करते हैं। यह घटना भगवान श्रीराम के उस गुण को दर्शाती है कि भयंकर क्रोध करने के बाद भी वह दूसरे को तुरंत क्षमा कर देने का भाव रखते हैं।

राष्ट्रीय पशुधन योजना मिशन पर केंद्रित कार्यशाला "आरम्भ-2.0" आयोजित वैज्ञानिक तकनीक और उन्नत नस्ल के उपयोग से आमदनी होगी दोगुनी-बघेल

जागरूक जनता
jagrukjanta.net

टोक। केंद्रीय भेड़ एवं ऊन अनुसन्धान संस्थान अतिकानगर में तकनीकी पंजीकृत प्रतिभागियों के लिए एक दिवसीय भेड़-बकरी और खरगोश उद्यमियों के लिए राष्ट्रीय पशुधन योजना मिशन पर केंद्रित कार्यशाला "आरम्भ-2.0" का आयोजन किया। कार्यशाला में मुख्य अतिथि प्रो एस्पि सिंह बघेल राजमंत्रि मन्त्रालय पशुपालन एवं डेरी मंत्रालय भारत सरकार द्वारा कार्यशाला में मौजूद सभी लोगों को सम्बोधन देते हुई वर्तमान समय में परंपरागत खेती और पशुपालन की जगह उन्नत किस्म की खेती और पशुपालन को अपनाने का निवेदन किया। विशिष्ट अतिथि जोराराम कुमावत पशुपालन कैबिनेट मंत्री ने भारत सरकार द्वारा राज्य को किये जा रहे सहयोग के लिए धन्यवाद दिया। कुमावत



ने बताया कि जल्दी हम केंद्र सरकार के सहयोग से 536 मोबाइल वेटेनरी वैन राज्य के पशुपालक के लिए जारी करेंगे, जिससे मोबाइल वेटेनरी चिकित्सा वैन किस्म के द्वारा 1962 टोल फ्री कॉल पर टीम बीमार पशु की घर जाकर इलाज करेंगे। कन्हैया लाल चौधरी जनस्वास्थ्य अभियांत्रिकी एवं भूजल विभाग कैबिनेट मंत्री, डॉ राघवेंद्र भट्ट उप-महानिदेशक

(पशुविज्ञान) ने भी अपने विचार रखे। अंत में निदेशक डॉ अरुण कुमार तोमर ने अतिकानगर संस्थान एवं उनके क्षेत्रिय केंद्र द्वारा देश के विभिन्न राज्यों के किसानों के लिए भेड़-बकरी एवं खरगोशपालन में किये जा रहे कार्यों के बारे में प्रकाश डाला। मीडिया प्रभारी डॉ अमरसिंह मीना ने कार्यक्रम की जानकारी मीडिया को दी।

न्युवोको विस्तार ने राजस्थान में अपनी कुशलता को किया मजबूत

जागरूक जनता @ चित्तौड़गढ़। न्युवोको विस्तार कॉर्प लिमिटेड, भारत के पांचवें सबसे बड़े सीमेंट समूह, को राजस्थान सरकार द्वारा हाल ही में संपन्न नीलामी के दौरान, निम्बोल जिला व्यावर में स्थित तीन महत्वपूर्ण लाइम स्टोन ब्लॉक के लिए पर्यवेदन बोलीदाता घोषित किया गया है। ये नीलामी एमएसटीसी ई-ऑक्शन पोर्टल के माध्यम से आयोजित की गई थी। नीलामी में प्रमुख सीमेंट कंपनियों और अन्य इंडस्ट्रीज ने भी भाग लिया। ब्लॉक 41.3 हेक्टेयर में

फैले हुए हैं, इनमें 28.43 मिलियन टन लाइमस्टोन संसाधन होने का अनुमान है, और ये राजस्थान के निम्बोल में हमारी सीमेंट निर्माण सुविधा के काफी पास स्थित हैं, जो प्लांट को एक रणनीतिक लाभ प्रदान करता है। इसके अलावा, इन ब्लॉकों को अन्य पर्यवेदन बोलीदाता घोषित किया गया है। ये नीलामी एमएसटीसी ई-ऑक्शन पोर्टल के माध्यम से आयोजित की गई थी। नीलामी में प्रमुख सीमेंट कंपनियों और अन्य इंडस्ट्रीज ने भी भाग लिया। ब्लॉक 41.3 हेक्टेयर में

स्थिरता सुनिश्चित कर सकती है। प्रबंध निदेशक न्युवोको विस्तार कॉर्प लिमिटेड जयकुमार कृष्णस्वामी ने इस सफलता पर प्रसन्नता व्यक्त करते हुए कहा कि इन लाइमस्टोन ब्लॉकों को प्राप्त करके, कंपनी अपने संचालन को मजबूत करने के लिए हाई-क्वैलिटी वाले संसाधनों तक पहुंच सुनिश्चित करती है। यह रणनीतिक कदम हमारी उत्पादन क्षमताओं को बढ़ाएगा, जिससे हम सीमेंट इंडस्ट्री की बढ़ती मांगों को अधिक प्रभावी ढंग से पूरा कर सकेंगे।

बाड़मेर की पहली कलेक्टर, जिसने सात दिन में बदली शहर की सूरत



जागरूक जनता
jagrukjanta.net

बाड़मेर। पश्चिम राजस्थान का थार के रेगिस्तान में बसा बाड़का जिला बाड़मेर जो वर्तमान में जिले की मुखिया जिला कलेक्टर के कारण पूरे राज्य में सुर्खियां बटोर रहा है। जो हॉम बात कर रहे हैं बाड़मेर की वर्तमान जिला कलेक्टर टीना डाबी की। डाबी की बदौलत पूरे शहर की सात दिन में स्वच्छता के क्षेत्र में सूरत ही बदल डाली। दरअसल टीना डाबी ने *नवो बाड़मेर* के नाम से स्वच्छता अभियान के नाम पर भाभाशाहों के सहयोग से एक अभियान चलाया जो वर्तमान में एक अच्छा रूप ले चुका है।

चौबीस घंटे में बनाई सड़क

नवो बाड़मेर अभियान के तहत स्व तनसिंह चौहान मार्ग को भाभाशाह जोगेंद्रसिंह चौहान और राजेंद्र सिंह चौहान ने चौबीस घंटे में उबड़-खाबड़ सड़क मार्ग को डामरीकरण कर कोर्तिमान स्थापित किया। इसके अलावा रेल्वे स्टेशन स्थित अहिंसा सर्फिस को भी रंग-रोंग, फाऊंटन लगाकर सर्फिस को ही बदल डाला,जिसकी हर कोई तारीफ कर रहा है। इसके अलावा जिला कलेक्टर स्वयं स्वच्छता अभियान की मानिंदगी कर रही हैं।

हर कोई आ रहा है आग

नवो बाड़मेर अभियान के अन्तर्गत शहर की विभिन्न स्कूल, भाभाशाह, स्वयंसेवी संगठन आगे आ रहे हैं और सड़क, चौराहा गोद ले रहे हैं और शहर की स्वच्छ और सुंदर बना रहे हैं। जिसका हर कोई जिलेवासी बखान कर रहा है। बाड़मेर को ऐसा पारल कलेक्टर मिला है जो सार्वजनिक कार्य में बड़-चढ़कर बानना था, शुरुआत हुई तो भाभाशाह भी जुड़े और पूरा शहर की सूरत ही सात दिन में बदल गई।

रामसर कुआं उपस्वास्थ्य केंद्र में मरम्मत की दरकार

जागरूक जनता @

रावतसर। ग्राम पंचायत रामसर कुआं स्थित उप स्वास्थ्य केंद्र जर्जर हालत में है जिससे कभी भी हादसा हो सकता है। उपस्वास्थ्य



केंद्र की पिछले कई सालों से मरम्मत नहीं होने से दीवारों में बड़ी बड़ी दरारें आ चुकी हैं। इसके अलावा लाइट फिटिंग, खिड़कियां भी टूट चुकी हैं। पूरे भवन में बड़ी बड़ी दरारें देखी जा सकती हैं, जिससे आने वाले मरीजों व कार्यरत स्टाफ के साथ में कभी भी हादसा हो सकता है। उप स्वास्थ्य केंद्र में नियुक्त एनएन अलिया जाखड़ ने बताया कि उपस्वास्थ्य केंद्र जर्जर हालत में है और मरम्मत की दरकार है। उन्होंने तुरंत मरम्मत की मांग की है।

गांडपेरेंटस वटवृक्ष के समान-औदित्य



जागरूक जनता @ उदयपुर। महाराणा प्रताप कृषि एवम प्रौद्योगिकी विश्व विद्यालय, उदयपुर के संघटक समुदाय एवं व्यावहारिक विज्ञान महाविद्यालय के मानव विकास एवं परिवारिक अध्ययन द्वारा गांडपेरेंटस डे का आयोजन किया गया। कार्यक्रम की शुरुआत में एचडीएफएफ विभाग के विचारियों द्वारा पारंपरिक तरीके से तिलक लगाकर दादा-दादी, नाना-नानी का स्वागत किया गया। जिसमें 35 से अधिक गांडपेरेंटस ने भाग लिया। इसके बाद विभागाध्यक्ष डॉ. सुमन औदित्य ने अपने स्वागत भाषण में कहा कि दादा-दादी उस वटवृक्ष के समान हैं जिसकी छाया में पूरा परिवार सुकून और शांति का अनुभव करता है। बदलते सामाजिक परिवेश में दादा-दादी, नाना-नानी की भूमिका पर सभी ने अपने विचार व्यक्त किए और कहा कि नई और पुरानी पीढ़ियों सामाजिक परिस्थितियों के साथ तालमेल बिठाकर इस रिश्ते को खूबसूरती से निभा सकते हैं। कार्यक्रम में अरुणा व्यास, अंजना कुमावत एवं रेखा राठी एवं विभाग के सभी पो.जी.छात्रों ने भी भाग लिया। कार्यक्रम का डिजिटल समन्वयन रवीन्द्र एवं राजी द्वारा किया गया।

आरपीएससी: आयोग ने जारी किया अनुसंधान सहायक (मूल्यांकन विभाग) के 26 पदों पर भर्ती का विज्ञापन

जागरूक जनता @ जयपुर। राजस्थान लोक सेवा आयोग द्वारा मूल्यांकन विभाग में अनुसंधान सहायक के 26 पदों पर भर्ती के लिए विज्ञापन जारी किया गया है। शैक्षणिक योग्यता, वर्गीकरण वर्गीकरण, आवेदन प्रक्रिया एवं अन्य जानकारी संबंधी विस्तृत सूचनाएं आयोग की वेबसाइट पर उपलब्ध है। आयोग सचिव ने बताया कि उक्त पदों के लिए ऑनलाइन आवेदन 15 अक्टूबर से 13 नवंबर 2024 की राति 12 बजे तक किए जा सकेंगे। ऑफलाइन आवेदन स्वीकार नहीं किए जाएंगे। परीक्षा तिथि व स्थान के संबंध में यथा समय सूचित कर दिया जाएगा।

प्रसाद की राजनीति

सुप्रीम कोर्ट पहुंचते ही तिरुपति मंदिर में कथित मिलावटी घी वाले प्रसाद से जुड़े विवाद का रंग तो उतर गया पर देवी-देवताओं के राजनीति में इस्तेमाल का ज्यादा गंभीर मुद्दा सामने आ गया। सर्वोच्च अदालत ने ठीक ही इस पर सख्त रख अपनाते हुए आंध्र प्रदेश के सीएम के रवैये की तीखी आलोचना की। तिरुपति के प्रसाद से जुड़े इस विवाद को आधार बनाते हुए जो पांच याचिकाएं दायर की गई हैं, उन पर सुप्रीम कोर्ट की सुनवाई हालांकि जारी है, लेकिन पहले ही दिन कोर्ट की नजर में यह तथ्य आ गया कि प्रसाद में मिलावटी घी के इस्तेमाल का कोई ठोस सबूत अभी तक नहीं पाया गया है। इससे न केवल यह पूरा विवाद ही निराधार साबित हो गया बल्कि यह सवाल भी सामने आया कि आखिर क्यों इस पूरे विवाद को तूल दिया गया था। तिरुपति मंदिर देश का एक ऐसा प्रमुख श्रद्धा केंद्र है, जहां से करोड़ों श्रद्धालुओं की आस्था जुड़ी है। मुख्यमंत्री का बयान आने के बाद इस पर स्वाभाविक ही प्रतिक्रियाएं आनी शुरू हो गईं। जिस तरह से आंध्र प्रदेश के सत्तारूढ़ दलों की ओर से मंदिर के शुद्धिकरण की कवायद की जाने लगी, उसे लोगों की धार्मिक भावनाओं के साथ खिलवाड़ ही कहा जा सकता है। हालांकि, अपने देश में इस तरह का खिलवाड़ कोई नई बात नहीं है, लेकिन सुप्रीम कोर्ट के सख्त रुख ने इसे बंद करने की जरूरत को फिर से रेखांकित जरूर किया है। एक याचिका में यह मांग भी की गई है कि हिंदू मंदिरों के प्रबंधन की जिम्मेदारी सरकार के हाथों में नहीं रहने देनी चाहिए। वैसे, यह कोई नई मांग नहीं है। मंदिरों के प्रबंधन का मुद्दा चूक समवर्ती सूची में आता है, इसलिए राज्यों में इस मामले में एकरूपता नहीं है। अगर तिरुपति मंदिर के प्रसाद से जुड़े ताजा विवाद से इस मांग को मजबूती मिलने की कोई उम्मीद रही हो, तो वह इस विवाद की असलियत सामने आने के बाद टूट चुकी है। तिरुपति मंदिर के प्रबंधन से जुड़ा मसला चूक सुप्रीम कोर्ट के सामने है, इसलिए देखना होगा कि उस पर कोर्ट का क्या रुख रहता है, लेकिन जहां तक आम तौर पर मंदिरों में निजी प्रबंधन का सवाल है तो उसके साथ दो बड़ी दिक्कतें जुड़ी हैं। एक तो यह कि मंदिर की संपदा निजी हाथों में चली जाती है, जिस पर नागरिकों का कोई अप्रत्यक्ष नियंत्रण भी नहीं रह जाता। दूसरी दिक्कत श्रद्धालुओं के साथ भेदभाव से जुड़ी है। आज भी कई मंदिरों में जाति और लिंग के आधार पर प्रवेश से रोकने के उदाहरण मिलते रहते हैं, जिन्हें सही नहीं कहा जा सकता।

सुप्रीम कोर्ट ने तिरुपति मंदिर के मिलावटी घी के प्रसाद विवाद पर सख्त रुख अपनाया है। कोर्ट की सुनवाई के सबूत नहीं मिले। आंध्र प्रदेश के सीएम की आलोचना और मंदिरों के निजी प्रबंधन पर सवाल उठाए गए। मंदिरों में जाति और लिंग भेदभाव पर भी चिंता व्यक्त की गई है।

हालांकि, अपने देश में इस तरह का खिलवाड़ कोई नई बात नहीं है, लेकिन सुप्रीम कोर्ट के सख्त रुख ने इसे बंद करने की जरूरत को फिर से रेखांकित जरूर किया है। एक याचिका में यह मांग भी की गई है कि हिंदू मंदिरों के प्रबंधन की जिम्मेदारी सरकार के हाथों में नहीं रहने देनी चाहिए। वैसे, यह कोई नई मांग नहीं है। मंदिरों के प्रबंधन का मुद्दा चूक समवर्ती सूची में आता है, इसलिए राज्यों में इस मामले में एकरूपता नहीं है। अगर तिरुपति मंदिर के प्रसाद से जुड़े ताजा विवाद से इस मांग को मजबूती मिलने की कोई उम्मीद रही हो, तो वह इस विवाद की असलियत सामने आने के बाद टूट चुकी है। तिरुपति मंदिर के प्रबंधन से जुड़ा मसला चूक सुप्रीम कोर्ट के सामने है, इसलिए देखना होगा कि उस पर कोर्ट का क्या रुख रहता है, लेकिन जहां तक आम तौर पर मंदिरों में निजी प्रबंधन का सवाल है तो उसके साथ दो बड़ी दिक्कतें जुड़ी हैं। एक तो यह कि मंदिर की संपदा निजी हाथों में चली जाती है, जिस पर नागरिकों का कोई अप्रत्यक्ष नियंत्रण भी नहीं रह जाता। दूसरी दिक्कत श्रद्धालुओं के साथ भेदभाव से जुड़ी है। आज भी कई मंदिरों में जाति और लिंग के आधार पर प्रवेश से रोकने के उदाहरण मिलते रहते हैं, जिन्हें सही नहीं कहा जा सकता।



क्षेत्रीय आयुर्वेद अनुसंधान संस्थान में राजभाषा हिंदी पखवाडा, पोषण माह एवं स्वच्छता पखवाडा मनाया गया

स्वच्छता का भाव हमें अपने मन में भी लाना होगा-डॉ. मीणा



जागरूक जनता jagrukjanta.net

जयपुर। झोटवाड़ा रोड, बनीपार्क जयपुर में स्थित महाराव शेखाजी क्षेत्रीय आयुर्वेद अनुसंधान संस्थान में आयुष मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली के निर्देशानुसार राजभाषा हिंदी पखवाडा का आयोजन किया गया। पखवाडे के दौरान संस्थान में कार्यरत अधिकारियों/कर्मचारियों की विभिन्न प्रकार की प्रतियोगिताएं आयोजित करवायी गईं। प्रतियोगिता विजेताओं को नकद पुरस्कार व प्रमाण पत्र वितरित किये गये। संस्थान द्वारा 1 सितम्बर से पोषण माह का भी आयोजन किया गया। इस दौरान संस्थान चिकित्सकों द्वारा चिकित्सालय बहिरंग विभाग, अंतरंग विभाग के मरीजों एवं उनके परिजनों को एनीमिया से संबंधित, मिलेट्स रेसिपी, पोषण के प्रति जागरूकता से संबंधित व्याख्यान देकर जागरूक किया। पोषण माह के दौरान अनेक चिकित्सा शिविर भी आयोजित किए गए। इसमें आम लोगों को पोषक सामग्री का निःशुल्क वितरण किया गया। राष्ट्रीय पोषण माह 2024 के अंतर्गत ओपीडी स्तर पर जागरूकता शिविर आयोजित किये गये और क्षेत्रीय व मौसमी आहार विकल्पों के महत्व पर जोर दिया। जीवन शैली परिवर्तन अभियान के तहत पोषक तत्वों से भरपूर मोटा अनाज की भूमिका पर प्रकाश डालते हुए जागरूकता अभियान चलाया गया। विद्यार्थियों के लिए पोष्टिक आहार व दिनचर्या पर जानकारीपूर्ण व्याख्यान आयोजित किये गये। इस दौरान "एनीमिया के कारण, निदान और प्रभावी प्रबंधन रणनीतियां" शीर्षक से एक वेबिनार भी आयोजित की गई। जिसमें 66 प्रतिभागियों ने भाग लिया। संस्थान प्रभारी, डॉ. बी.आर.मीणा ने बताया कि संस्थान में स्वच्छता पखवाडा मनाया गया। उन्होंने कहा कि स्वच्छता का भाव हमें अपने मन में भी लाना होगा। तभी सही शब्दों में स्वच्छता का अर्थ सिद्ध हो सकेगा। पखवाडे के दौरान आउटरीच परियोजनाओं की टीमों द्वारा आम लोगों को स्वच्छता के प्रति जागरूक करते हुए आमजनता को निःशुल्क साबुन वितरित किये गये एवं हाथों की स्वच्छता के बारे में जानकारी दी गयी। साथ ही संस्थान प्रभारी मीणा का अगुवाई में स्वच्छता रैली का आयोजन किया गया। पखवाडे में संस्थान चिकित्सालय से स्पेस सिनेमा, बनीपार्क तक संस्थान के सभी अधिकारी/कर्मचारियों द्वारा श्रमदान किया गया। इसके अलावा 1 अक्टूबर को "स्वच्छता ही सेवा" विषय पर निबंध लेखन प्रतियोगिता का आयोजन किया गया जिसमें संस्थान के सभी अधिकारी/कर्मचारियों द्वारा हिस्सा लिया गया।

नगरीय विकास विभाग का राईजिंग राजस्थान प्री समिट 14 को

जागरूक जनता jagrukjanta.net

जयपुर। नगरीय विकास विभाग, राजस्थान सरकार द्वारा स्वायत्त शासन विभाग के सहयोग राईजिंग राजस्थान ग्लोबल इन्वेस्टमेंट समिट-2024 (09 से 11 दिसम्बर) को पूर्ण सफल बनाने के लिए राईजिंग राजस्थान ग्लोबल इन्वेस्टमेंट समिट-2024 से पूर्व 14 अक्टूबर को राईजिंग राजस्थान प्री-समिट का आयोजन किया जा रहा है। समिट के आयोजन के संबंध में प्रमुख शासन सचिव नगरीय विकास विभाग वैभव गालरिया की अध्यक्षता में आवश्यक कार्यों - वेन्यू मैनेजमेंट, मीडिया मैनेजमेंट, प्रोटोकॉल फॉर डेलिगेट्स एमओयू साइनिंग इत्यादि के संबंध में नगरीय विकास विभाग, स्वायत्त शासन विभाग, जयपुर विकास प्राधिकरण, राजस्थान आवासन मंडल एवं नगर नियोजन विभाग की समीक्षा बैठक संपन्न हुई।

चैंपियंस ट्रॉफी 2025: बदल सकता है फाइनल का वेन्यू टीम इंडिया नहीं जाएगी पाकिस्तान!

जागरूक जनता jagrukjanta.net

नई दिल्ली। चैंपियंस ट्रॉफी 2025 के लिए पाकिस्तान क्रिकेट बोर्ड तैयारियों में जुटा है। आईसीसी का ये टूर्नामेंट अगले साल की शुरुआत में खेला जाएगा। हालांकि, टीम इंडिया के हिस्सा लेने को लेकर अभी भी स्थिति साफ नहीं है। भारतीय टीम ने 2008 के बाद से पाक दौरा नहीं किया है। ऐसे में भारतीय टीम के 2025 आईसीसी चैंपियंस ट्रॉफी के लिए पाक जाने की संभावना ना के बराबर है। इसी बीच चैंपियंस ट्रॉफी के फाइनल को लेकर बड़ा अपडेट सामने आया है। इस टूर्नामेंट का फाइनल मैच पाक के बाहर हो सकता है।



बदलेगा चैंपियंस ट्रॉफी के फाइनल का वेन्यू

भारत और पाकिस्तान के बीच पीछले कई समय से रिश्ते अच्छे नहीं हैं, जिसके चलते भारतीय टीम इस देश का दौरा नहीं करती है। इसी के चलते दोनों टीमों के बीच कोई सीरीज भी नहीं खेले जाती है, भारत और पाक के बीच सिर्फ आईसीसी टूर्नामेंट और एशिया कप के दौरान ही मैच खेले जाते हैं। एक रिपोर्ट के मुताबिक, ये टूर्नामेंट हाइड्रिड मॉडल पर खेला जा सकता है। टूर्नामेंट का फाइनल मैच लाहौर में खेला जाना है। लेकिन टीम इंडिया फाइनल में पहुंचती है तो फाइनल मैच भी पाकिस्तान के बाहर होगा, इसकी पूरी संभावना है कि ये मैच दुबई में कराया जा सकता है।

29 साल बाद पाक में ICC इवेंट

करीब 8 साल के इंतजार के बाद चैंपियंस ट्रॉफी को फिर से वापसी हो रही है। वहीं, ये टूर्नामेंट पिछले 29 साल में पाकिस्तानी जमीन पर आईसीसी का पहला भी इवेंट है। ड्राफ्ट शेड्यूल के मुताबिक टीम इंडिया को अपने सभी मैच लाहौर में खेले हैं। टीम इंडिया अपना पहला मैच 20 फरवरी को बांग्लादेश से खेलेगी। इसके बाद दूसरा मुकाबला वो 23 फरवरी को न्यूजीलैंड से खेलेगी। वहीं, ग्रुप स्टेज का तीसरा और आखिरी मैच भारत टूर्नामेंट के मेजबान और अपने चिर-प्रतिद्वन्दी पाकिस्तान से 1 मार्च को खेलेगी। लेकिन टीम इंडिया पाकिस्तान के दौरे पर नहीं जाती है तो इन सब मुकाबलों के वेन्यू में बदलाव देखने को मिल सकते हैं।

HBOT जीवन रक्षक प्रणाली द्वारा इलाज ऑक्सीजन (प्राणवायु) ट्रीटमेंट

- » मस्तिष्क चोट, पक्षाघात/लकवा
- » सेरेब्रल पाल्सी, ऑटिज्म
- » असाध्य घाव/शुगर के घाव
- » कैंसर (रेडियो थेरेपी) के साइड इफेक्ट
- » अचानक बहरापन (Hearing Loss)
- » डाइबेटिक फुट में अम्पुटेशन (पैर कटने) से बचाव

अधिक जानकारी के लिए सम्पर्क करें:-
98290-17133, 70737-77133
9983317133
डॉ. हिमांशु अग्रवाल M.B.B.S. M.D.
नेशनल हायपरबैरिक रिसेच सेंटर
594-B-C, जेम्स कॉलोनी, सैक्टर-3, मफिर मोड, विद्याधर नगर, जयपुर
Dept. of Hyperbaric Medicine
Fortis Escorts Hospital
JLN Marg, Malviya Nagar, Jaipur
E-mail : hbotjaipur@gmail.com
www.nationalhbot.in

APOLLO HOSPITALS LUCKNOW

WELCOMES

Dr Sumit Malhotra

MS, MCh (Gold Medal) Plastic Surgery

Director | Plastic, Cosmetic & Reconstructive Surgery

MON TO SAT 9:00 AM TO 5:00 PM

Formerly at Dept. of Burns & Plastic Surgery, Safdarjung Hospital, AIIMS New Delhi & KGMU, Lucknow

OVER 25 YEARS OF EXPERIENCE IN

- Reconstructive Surgeries • Maxillofacial Surgeries • Post Trauma Surgeries • Post Surgical Defects • Post Burn Surgeries
- Facial Cosmetic Surgeries • Breast Surgeries • Body Contouring • Hair & Skin Rejuvenation Surgeries
- Fat Removal Surgeries • Hair Transplant • Scar Removal • Mole/Wart/Tattoo Removal

Apollomedics Super Speciality Hospitals, Lucknow
Sector B, LDA Colony, Kanpur Road | w: apollohospitals.com/lucknow

8429021812 | 0522-67 88 888

हरियाणा की जनता ने पीएम मोदी पर विश्वास जताते हुए तीसरी बार भाजपा की सरकार पर लगाई मोहर

केंद्र में चौथी बार पीएम मोदी के नेतृत्व में बनेगी भाजपा की सरकार-भजनलाल शर्मा

जागरूक जनता
jagrukjanta.net

जयपुर। हरियाणा विधानसभा चुनावों के परिणाम के रूझान आने के साथ ही भाजपा प्रदेश कार्यालय में जश्न का माहौल छा गया। भाजपा प्रदेश अध्यक्ष मदन राठौड़ के नेतृत्व में कार्यकर्ताओं ने मिठाई खिलाकर मुंह मीठा करवाया। भाजपा युवा मोर्चा की ओर से आतिशबाजी की गई। भाजपा प्रदेश कार्यालय में प्रदेश अध्यक्ष मदन राठौड़ और मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने जलेबी बनाकर कार्यकर्ताओं का मुंह मीठा करवाया।

मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने कहा कि हरियाणा की जनता ने प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी पर विश्वास जताते हुए तीसरी बार भारतीय जनता पार्टी की सरकार पर मोहर लगाई है। हरियाणा की जनता ने केंद्रीय नेतृत्व, प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के साथ सोएम नायब सिंह सैनी के कार्यों और भाजपा जो कहती है, वो करती है की बात पर मोहर लगाई है। हरियाणा चुनावों के परिणामों को देखते हुए मैं पूर्ण विश्वास के साथ कह सकता हूँ कि देशभर में आने वाले विधानसभा चुनावों में भी भारतीय जनता पार्टी प्रचंड बहुमत के साथ जीतीगी और केंद्र में चौथी बार प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में भाजपा की सरकार बनेगी। हरियाणा विधानसभा चुनावों के प्रचार-प्रसार के दौरान मैंने वहां के कार्यकर्ताओं का उत्साह देखा और हरियाणा प्रदेश की जनता के उत्साह को देखते हुए भाजपा सरकार की हैट्रिक लगेगी यह साफ नजर आ रहा था। हरियाणा की जनता प्रदेश को आगे ले जाने के साथ विकसित हरियाणा बनाना चाहती है। इसलिए भाजपा को तीसरी बार बहुमत प्रदान किया।

मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने कहा कि कांग्रेस पार्टी देश में लूट और ड्रॉट का सहारा लेकर चुनाव जीतना चाहती है। कांग्रेसी नेताओं ने चुनावों के



साथ जनता के बीच अफवाहें फैलाईं, लेकिन मतदाताओं ने कांग्रेस और उसके सहयोगियों को जवाब देने का काम किया है। ऐसे में ही हरियाणा की जनता को कोटि-कोटि धन्यवाद देता हूँ कि उन्होंने विकास के कार्यों पर मोहर लगाई है। सोएम शर्मा ने कहा कि हरियाणा के प्रभारी सतीश पुनिया और राजस्थान से प्रवास पर गए हमारे कार्यकर्ताओं की मेहनत रंग लाई। राजस्थान से आने वाले कार्यकर्ताओं ने दिन रात जमीनी स्तर पर मेहनत की, उसका परिणाम भाजपा की सरकार है। मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने भी हरियाणा चुनावों में आधा दर्जन विधानसभा क्षेत्रों में प्रचार की कमान संभाली थी, उन सभी विधानसभा क्षेत्र में भाजपा प्रत्याशी की जीत हुई।

मुख्यमंत्री भजनलाल शर्मा ने कहा कि हरियाणा ही नहीं, भारतीय जनता पार्टी राजस्थान में होने वाले विधानसभा उपचुनावों में भी सभी सीटों पर जीत दर्ज कराएगी। ऐसे में राजस्थान की चिंता करने की आवश्यकता नहीं है। उन्होंने कहा कि एक तरफ ऐसा

नेतृत्व है जो कभी आलू से सोना बनाता है तो कभी फैक्ट्री से जलेबी। ऐसे में राहुल गांधी को अपना जनरल नॉलेज बढ़ाने की आवश्यकता है।

भाजपा प्रदेश अध्यक्ष मदन राठौड़ ने कहा कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने देश में विकास के नए आयाम स्थापित किए हैं। देश में ही नहीं, पीएम मोदी ने वैश्विक पटल भारत की प्रतिष्ठा बढ़ाई है। ऐसे में हरियाणा की जनता ने देशहित और विकसित हरियाणा के लिए भाजपा सरकार की हैट्रिक लगाई है। कांग्रेस ने एक बार फिर चुनावों में भ्रम फैलाने का काम किया लेकिन हरियाणा की जनता ने कांग्रेस को सीरे से नकार दिया। कांग्रेस ने हरियाणा में सारे हथकंडे अपनाते हुए चुनाव जीतने का माहौल बनाया लेकिन हरियाणा की जनता ने मोदी पर विश्वास जताया। एक ओर कांग्रेसी नेता कहते हैं भाजपा आरक्षण समाप्त कर देगी, वहीं दूसरी ओर राहुल गांधी विदेश में जाकर यह कहते हैं कि सत्ता में आएं तो हम आरक्षण समाप्त करेंगे। देशवासी कांग्रेसी नेताओं की

हकीकत समझ गए और हरियाणा चुनाव में कांग्रेस को सबक सिखाने का काम किया।

भाजपा प्रदेश अध्यक्ष मदन राठौड़ ने कहा कि भारतीय जनता पार्टी आदर्शवादी पार्टी है, जो कहती है, वो करती है। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के किसान बिल को हरियाणा की जनता ने समर्थन दिया और भाजपा को बहुमत प्रदान किया। हरियाणा ही नहीं, जम्मू कश्मीर में भी भाजपा का जनाधार बढ़ा है, वहां निष्पक्ष चुनाव हुए हैं यह जम्मू कश्मीर के लिए बड़ी उपलब्धि है। आज जम्मू कश्मीर में शांतिपूर्ण मतदान हुआ, पत्थरबाजी की घटनाओं के साथ आतंकवाद पर नकेल कसी गई, यह सब नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में संभव हो पाया है। राठौड़ ने एक बार फिर दावे के साथ कहा कि राजस्थान के अगामी 7 विधानसभा उपचुनावों में भारतीय जनता पार्टी की जीत होगी और प्रदेश की जनता मोदी जी के नेतृत्व में प्रदेश की डबल इंजन सरकार के कार्यों पर मोहर लगाएगी। भाजपा की राष्ट्रीय सचिव डॉ अलका गुर्जर ने सोशल मीडिया के माध्यम से हरियाणा में भाजपा सरकार की हैट्रिक लगने पर शीर्ष नेतृत्व को शुभकामनाएं दीं और प्रदेशवासियों का आभार व्यक्त किया।

भाजपा कार्यालय में कैबिनेट मंत्री जोगाराम पटेल, मदन दिलावर, राज्य मंत्री जवाहर बेडम, विधायक गोपाल शर्मा, सांसद लुम्बाराम चौधरी, पूर्व सांसद सुमेधानंद सरस्वती, पूर्व नैजप्रतिपक्ष राजेंद्र राठौड़, भाजपा उपाध्यक्ष मुकेश दाधीच, सीआर चौधरी, भाजपा महामंत्री श्रवण सिंह बग्वाड़ी, प्रदेश मंत्री भूपेंद्र सैनी, महेंद्र कुमावत, कार्यालय प्रभारी मुकेश पारीक, भाजपा प्रदेश मीडिया संयोजक प्रमोद वशिष्ठ, सोशल मीडिया संयोजक हिरेंद्र कोशिक, आईटी संयोजक अविनाश जोशी, मोर्चा के प्रदेश अध्यक्ष व जिले के पदाधिकारी सहित भाजपा कार्यकर्ताओं ने मीठाई खिलाकर मुंह मीठा किया।

माधव विश्वविद्यालय का छल दीक्षान्त समारोह आज

1741 छात्र-छात्राओं को मिलेंगी उपाधियां



जागरूक जनता
jagrukjanta.net

आबूरोड। माधव विश्वविद्यालय में आज 9 अक्टूबर को छठे दीक्षान्त समारोह का आयोजन किया जाएगा। विश्वविद्यालय के अध्यक्ष प्रो. डॉ. राजकुमार के मुख्य आतिथ्य व कुलाधिपति हिमंत सिंह देवल की अध्यक्षता में दीक्षान्त समारोह आयोजित किया जाएगा। दीक्षान्त समारोह के दौरान विभिन्न संकायों के छात्र-छात्राओं की कुल 1741 उपाधियां प्रदान की जायेगी। इस अवसर पर विश्वविद्यालय के छात्र-छात्राओं को शैक्षणिक सफर की समाप्ति पर सम्मानित किया जाएगा। दीक्षान्त समारोह का भव्य आयोजन विश्वविद्यालय परिसर के सभागार में आयोजित किया जाएगा। जो छात्र-छात्रा व्यक्तिगत रूप से किसी कारणवश इस समारोह में शामिल नहीं हो पाएंगे, उनके लिए विश्वविद्यालय प्रशासन की ओर से ऑनलाइन प्लेटफॉर्म पर लाइव प्रसारण की सुविधा प्रदान की है। विश्वविद्यालय के छात्र-छात्राओं का कहना है कि यह दीक्षान्त समारोह विद्यार्थियों के लिए ही नहीं बल्कि विश्वविद्यालय के लिए भी गौरव का क्षण होगा जब वह अपने विद्यार्थियों को सफलतापूर्वक आगे बढ़ते हुए देखेगा। परीक्षा नियंत्रक डॉ. मुकेश कुमार महावर ने बताया कि दीक्षान्त समारोह के दौरान पीएचडी. की 22, स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम की 321, स्नातक पाठ्यक्रम की 782 एवं डिप्लोमा पाठ्यक्रम की 616 उपाधियां प्रदान की जायेगी। इसके अलावा विभिन्न विषयों के 189 छात्र-छात्राओं को प्रमाण पत्र दिये जायेंगे। समारोह को लेकर विश्वविद्यालय प्रशासन की तैयारियां पूर्ण हो चुकी है विश्वविद्यालय के सभी संकाय अधिष्ठाता, विभागाध्यक्ष व अन्य स्टाफ इस आयोजन को भव्य बनाने के लिए भरसक प्रयास कर रहे हैं। समारोह से एक दिन पूर्व विश्वविद्यालय प्रशासन की ओर से पूर्वाभ्यास भी किया गया। इस पूर्वाभ्यास में चेयरपर्सन हिमंत सिंह देवल, प्रेसीडेंट प्रो. डॉ. राजीव माथुर, रजिस्ट्रार डॉ. भावेश कुमावत, परीक्षा नियंत्रक डॉ. मुकेश महावर, रिसर्च अधिष्ठाता डॉ. पवन कुमार, अकादमिक अधिष्ठाता डॉ. महेंद्र सिंह परमार सहित विभिन्न संकाय के अधिष्ठाता व विभागाध्यक्ष व छात्र-छात्रा मौजूद रहे।

जयकारा में आज होगी मेवाड़ डांडियों कींग प्रतियोगिता

‘जयकारा’ में युगल डांडियों ने बांधा समा- देर रात तक खनके डांडियाँ

जागरूक जनता
jagrukjanta.net

चित्तौड़गढ़। महाराणा प्रताप सेतु मार्ग स्थित श्रीनाथ गार्डन में मेवाड़ महोत्सव समिति द्वारा आयोजित नवरात्री डांडियों महोत्सव जयकारा-2024 में देर रात तक खनके डांडियाँ, गरबा डांडियों के नृत्य से थिरकते हुए 400 से अधिक प्रतिभागिनी माता की भक्ति में विलीन हुए।

मेवाड़ महोत्सव समिति के अध्यक्ष अनन्त समदानी एवं कार्यक्रम संयोजक गोपाल भूतडा के अनुसार गरबा रास में अमर परम्परा और सजे धजे परिधानों में ढोल नगाडों की थाप पर थिरकते कदमों की खुबसूरती देखे तो नाज होना स्वाभाविक है। मेवाड़ महोत्सव समिति द्वारा आयोजित नवरात्री डांडियों आयोजन जयकारा 2024 में सोमवार को अलग अलग डिजाईन की खुबसूरत पोशाकें गरबा में शरीक लोगों के उत्साह एवं खुबसूरती बयान करती थी। महिलाएँ जहाँ चन्ना चोली पहन कर आईं तो पुरुष पारम्परिक काठियावाड़ी परिधानों में थे लडकियों ने लहंगा चोली और पगडी के साथ अपने अनीखे लुक में चार चांद लगाए। वहीं पुरुषों ने भी काठियावाड़ी रंग बिरंगे और केंडिया के आधुनिक स्टाइल का तडका लगाया। रात 8:30 बजे जैसे ही आरती शुरू हुई आम जय जयदेवें की पावन ध्वनी ने पूरे माहौल को भक्तिमय कर दिया। ऐसा लग रहा था अपार जनसमुह एक साथ मों की शक्ति के चरणों में नतमस्तक हो गया। आरती के बाद जब गरबे की ताल शुरू हुई तो रंग-बिरंगी लहंगे, सजी धोजी पाण्डियाँ और परिधानों में हर कोई गरबा के जश्न में खो गया था हर प्रतिभागिनी अपनी खास स्टाइल के साथ डांडियाँ और गरबा को एक नया अन्दाज दे रहा था। मेवाड़ महोत्सव समिति के जयकारा-2024 ने साबित कर दिया कि चित्तौड़गढ़ की नवरात्री उत्सव यादगार बनकर लोगों के दिलों में उतर गई। वहीं दुसरी ओर बच्चे भी गुजराती



एवं राजस्थानी अन्दाज में तैयार होकर पहुंचे। कार्यक्रम के मुख्य अतिथी पूर्व राज्यमंत्री सुरेंद्र सिंह जाडवत एवं विशिष्ट अतिथी, पूर्व नगर परिषद सभापति गीतादेवी योगी, पूर्व नगर कांग्रेस अध्यक्ष प्रेमप्रकाश मुन्दडा, पूर्व नगर पालिका चेयरमैन रमेशनाथ योगी, नगर कांग्रेस अध्यक्ष अनिल सोनी, पाषंड बालमुकुन्द मालीवाल, ड्रा इस्पेक्टर दीपाली पाठक, समाजसेवी अम्बालाल श्रीमाल, माहेश्वरी महिला जिलाध्यक्ष कृष्णा समदानी, श्री इण्डस्ट्रीयल के डायरेक्टर ललित खण्डेलवाल, अनिल नाटानी, सांवलिया टेकनर के डायरेक्टर सत्यनारायण विजयवर्गीय, अशोक कलंत्री, लोकेश सेठिया थे जबकि प्रतियोगिता के निर्णायक जौहर क्षत्राणी मंच से राजकंवर, ऐकेसी के डायरेक्टर धीरज बिलोचो, मेकप आर्टिस्ट भावना तंवर थे। युगल डांडियों प्रतियोगिता में प्रथम यश टेलर/प्रियांशी पटवा, द्वितीय अमित विजयवर्गीय /भानु प्रिया साहु, तृतीय-शुभम तंवर/पायल कंवर, जबकि रनर अप -रोनक बसेर/नेहा, रतन सालवी/महिमा योगी, आशीष कावरा/राधा कावरा, पृथ्वी/महिमा शर्मा, स्वप्नलाल/शिवानी, सिद्धार्थ/कनक, निखिल जैन/सलोनी, बलजीत सिंह/आरजू, राज कुशवाह/शिवानी लक्ष्यकार, भरत आगाल/भावना आगाल, आशीष सोमानी/ऋतु सोमानी, राकेश छोपा/पिकी सोमानी को

समिति अध्यक्ष अनन्त समदानी एवं उपस्थित अतिथियों ने पारितोषिक प्रदान किये।

मेवाड़ महोत्सव समिति के उपाध्यक्ष अभिषेक श्रीमाल एवं आयोजन सचिव आनुराग द्विवेदी ने बताया कि जयकारा में आज बुधवार को मेवाड़ डांडियों कींग प्रतियोगिता आयोजित की जाएगी। साथ ही फ्री स्टाइल राउण्ड, कपल राउण्ड, गुजराती गरबा हाथ से आदि कार्यक्रम आयोजित किये जाएंगे। नवरात्री के इस भव्य आयोजन की व्यवस्था में गोपाल पोरवाल, बन्दी शर्मा, नरेश बाहेली, अभिमन्यु समदानी, यश टेलर, अमित सोमानी, बलजीत सिंह सोनी, अनुराग बांगड, अंकित लड्डू, अभिषेक मुन्दडा, अभिनन्दन कावरा, ओमप्रकाश सुखवाल, दिनेश कुमावत, हिमांशु जाजू, अश्वत पोखरना, आयुष माहेश्वरी, हर्षवर्धन सिंह चौहान, बादल शर्मा, विभोग पुंगलिया, विकास गंगवाल, अमन आगाल, अर्पित छोपा, आशुतोष छोपा, दीपक शर्मा, आशीष सोमानी, एवं महिला कार्यकर्ता-रेखा समदानी, वन्दना भूतडा, जया तोषनीवाल, रीना जांगटिया, सीमा सुखवाल, सुनिता कोर सोनी, राधा कावरा, भावना आगाल, ज्योति तिवारी, वन्दना कुमावत, पूर्वा वीरवाल, राधिका बाहेती, ऋतु सोमानी, आरती सोडानी, दिदी माहेश्वरी, अशिता माहेश्वरी, रंजना मेनारिया, हरबंस कोर, रूची श्रीमाल, लक्षिता श्रीमाल आदि व्यवस्थाओं में लगे।

अनुसूचित जनजाति वर्ग के विद्यार्थियों को शीघ्र जारी होगी छात्रवृत्ति, केंद्र सरकार ने जारी किए आदेश

जागरूक जनता @ जयपुर। अब राज्य के अनुसूचित जनजाति वर्ग के छात्र छात्राओं को छात्रवृत्ति के लिए अधिक इंतजार नहीं करना पड़ेगा। केंद्र सरकार ने वर्ष 2022-23 और वर्ष 2023-24 के अनुसूचित जनजाति उत्तर मैट्रिक छात्रवृत्ति योजना के तहत बकाया हिस्सा जारी करने के आदेश कर दिए हैं। अब

शीघ्र ही छात्रों को लंबित छात्रवृत्ति का भुगतान कर दिया जाएगा। सामाजिक न्याय एवं अधिकारिता मंत्री अविनाश गहलोत ने बताया कि केंद्र सरकार ने कुल 250 करोड़ रुपये का बजट आवंटन किया है। इस बजट से अनुसूचित जनजाति उत्तर मैट्रिक छात्रवृत्ति योजना के शैक्षणिक क्षेत्र 2022-23 और

2023-24 के जनजाति वर्ग के विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति से लाभान्वित किया जा सकेगा। उन्होंने कहा कि केंद्र सरकार द्वारा कुल आवंटित बजट में वर्ष 2022-23 के 19245.77 लाख रूपए और वर्ष 2023-24 के 5754.23 लाख रूपए बकाया शामिल है।

जागरूक जनता
www.jagrukjanta.net
दिवसदलीय समाचार पत्र

जो दिखेगा वही बिकेगा

जो हैं, यदि आपको अपने प्रतिष्ठान का व्यापार का विज्ञापन देना है तो जागरूक जनता समाचार पत्र द्वारा पूरे राजस्थान के साथ-साथ 4 अन्य राज्यों में आपका विज्ञापन प्रसारित किया जायेगा।

आज ही बुक करें विज्ञापन

आपके व्यापार की तरक्की जागरूक जनता के साथ

विज्ञापन क्लासीफाइड डिस्पले प्रॉपर्टी वैवाहिक

विज्ञापन बुक करें: 9928022718 9829329070

ब्लॉक स्तरीय किशोरी मेला संपन्न, 120 प्रतिभागियों ने दिखाया कौशल

विद्यार्थियों की सृजनात्मकता प्रशंसनीय-एसडीएम बीनू

जागरूक जनता
jagrukjanta.net

चित्तौड़गढ़। राबाउमा विद्यालय शहर के तत्वावधान में मंगलवार को ब्लॉक स्तरीय किशोरी मेले का आयोजन किया गया। एक दिवसीय किशोरी मेले में चित्तौड़गढ़ पंचायत समिति के 120 प्रतिभागियों ने भाषा, सामाजिक परिवेश और विज्ञान-गणित विषय को लेकर अपना कौशल प्रदर्शित किया। कार्यक्रम की मुख्य अतिथि चित्तौड़गढ़ पंचायत समिति प्रधान देवेन्द्र कंवर ने संबोधित करते हुए कहा कि बालिका शिक्षा के सकारात्मक प्रयास सामने दिखने लगे हैं। बालिकाओं का आगे आना भविष्य के प्रति आशांचित करता है। एक बालिका के पढ़ने से दो घर रोशन होते हैं। कार्यक्रम की



अध्यक्षता कर रही उपखंड अधिकारी बीनू देवल ने विद्यार्थियों की सृजनात्मकता को बेहतरीन बताते हुए कहा कि रचनात्मकता के ये प्रयास बच्चों में आगे कुछ नया और अलग करने का जुनून पैदा करेगा। देवल ने

प्रत्येक मॉडल का बारीकी से अवलोकन कर प्रतिभागियों से लक्ष्य के प्रति केंद्रित रहने की बात कही। सीबीईओ शंभुलाल सोमानी ने आयोजन की तारीफ करते हुए बच्चों की मेहनत को प्रशंसनीय बताया।

मैसूर का दशहरा

भारतीय राज्य कर्नाटक का दूसरा सबसे बड़ा शहर मैसूर है। यह शहर अपने महलों और अपने प्रसिद्ध विजय दशमी उत्सव के लिए जाना जाता है। मैसूर का दशहरा पूरी दुनिया में मशहूर है। यह दस दिनों तक चलने वाला एक भव्य आयोजन है, जिसकी शुरुआत 400 साल से भी पहले हुई थी। मैसूर का प्राचीन राजमहल अपने दशहरा आयोजन का पर्याय माना जाता है। 1610 में इस पर्व की शुरुआत राजा वाडिया प्रथम ने की थी। यह आज भी करीब-करीब वैसे ही मनाया जाता है, जैसे 1610 में इसकी शुरुआत हुई थी। इस त्योहार में हाथियों का जुलूस निकाला जाता है, जिसमें जंबो सावरी कहा जाता है। इस जुलूस में शामिल होने वाले हाथियों की अगुवाई करने वाले हाथी की पीठ पर 750 किलो सोने का अंबारी होता है, जिसमें माता चामुंडेश्वरी की मूर्ति रखी जाती है। दशहरे के मौके पर मैसूर के राजमहल को भव्य तरीके से सजाया जाता है। *

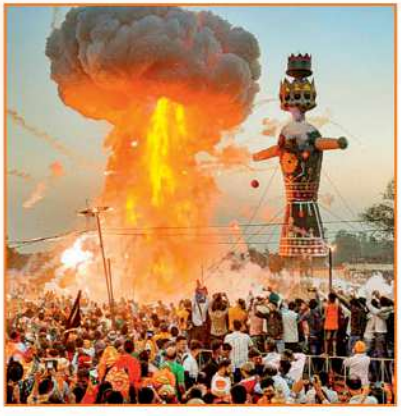
जागरूक जनता
jagrukjanta.net



दुनिया भर में विख्यात देश के ये दशहरा महोत्सव

बनारस का दशहरा

देश के मशहूर दशहरा आयोजनों में वाराणसी से सटे उपनगर रामनगर में आयोजित दशहरा का भी शुमार होता है। इसे देखने के लिए भी दशहरा के अवसर पर देश-विदेश से हजारों लोग आते हैं। हालांकि दिल्ली की तरह ही वाराणसी में जगह-जगह रामलीलाओं का आयोजन होता है और पूरे दस दिन रातभर शहर में रामलीलाओं की धूम मची रहती है। लेकिन वाराणसी से सटे रामनगर में आयोजित होने वाला पिछले 200 सालों से यह दशहरा आयोजन अपने आपमें अनोखा है। इस दशहरे को देखने के लिए देश के हर कोने से रामकथा पर आस्था रखने वाले लोग आते हैं। रामनगर के दशहरे का खास महत्व यह है कि यहां एक महीने तक रामकथाओं के मंचन के बाद दशहरा आयोजन आता है और इसका समापन दशमी को नहीं बल्कि पूर्णमासी के दिन होता है। यहां होने वाली रामलीलाएं किसी स्टेज पर नहीं होती बल्कि दूर तक फैले गंगा के घाटों में होती हैं। हां, यहां रामलीला में हर एक सीन के लिए अलग स्थान को चुना जाता है यानी पूरे एक महीने तक रामलीलाओं का मंचन स्थान बदलता रहता है।



बस्तर का दशहरा

बस्तर में दशहरे का आयोजन भी अपनी तरह का एक विशिष्ट आयोजन है। यहां दशहरा एक, दो, तीन दिनों तक नहीं बल्कि 75 दिनों तक आयोजित होता है और साल 2023 में तो इसका आयोजन 107 दिनों तक हुआ था। बस्तर दशहरे की शुरुआत पाठजात्रा रस्म के साथ होती है और फिर एक-एक करके इसमें चौदह प्रमुख रस्में अदा की जाती हैं। बस्तर के दशहरे के आयोजन के दिनों की संख्या हर साल बदलती रहती है, क्योंकि यह संख्या ग्रह-नक्षत्रों के आधार पर तय होती है। लेकिन यह बदलाव आमतौर पर दो या इससे कम दिनों का होता है। लेकिन 2023 में कुछ खास कारणों से यह बदलाव 25 दिनों का हुआ, इस साल यह 77 दिनों तक आयोजित होगा। बस्तर दशहरे की प्रमुख रस्मों में पाठजात्रा, डेरी गढ़ई, काछनगढ़ी, जोगी बिठाई, फूल रथयात्रा, बेल पूजा, निशाजात्रा, जोगी उठाई, मावली परचाव, भीतर रेनी, बाहर रेनी, मुरिया दरबार, कुटुंबजात्रा और होली विदाई के साथ दशहरा खत्म होता है।



दिल्ली का दशहरा

देश की राजधानी दिल्ली अपने तरह-तरह के दशहरा आयोजनों के लिए भी प्रसिद्ध है। दिल्ली में कोई एक दो जगहों पर नहीं बल्कि नौ जगहों पर दशहरे का भव्य आयोजन किया जाता है। दिल्ली के इन नौ प्रसिद्ध दशहरों में शामिल हैं- रामलीला मैदान, सुभाष मैदान, लालकिला मैदान, डीडीए ग्राउंड एनवर्षपी प्रीतमपुरा दशहरा, धार्मिक लीला समिति लालकिला लॉन, श्रीराम भारतीय कला केंद्र, द्वारका सेक्टर-10 का दशहरा, जवाहरलाल नेहरू स्टेडियम का दशहरा और केशवपुरम रामलीला मैदान का दशहरा। अगर कहा जाए कि दिल्ली विख्यात दशहरा आयोजनों से पटी पड़ी है तो अतिशयोक्ति नहीं होगी। सच्चाई तो यह है कि देश की राजधानी दिल्ली में होने वाले ये सभी दशहरा आयोजन अलग सांस्कृतिक महत्व भी रखते हैं।



कुल्लू का दशहरा

मैसूर के दशहरे की तरह ही हिमाचल प्रदेश में स्थित कुल्लू का दशहरा भी देश-विदेश में मशहूर है। यह भी एक किस्म का दशहरा उत्सव है, जो 8 दिनों तक चलता है। कुल्लू के दशहरे को देखने के लिए हर साल हजारों की तादाद में देशी-विदेशी पर्यटक आते हैं। लेकिन बाकी जगहों में जहां दशहरा नवरात्र में शुरू होता है, वहीं कुल्लू का दशहरा विजय दशमी के बाद शुरू होता है और फिर अगले आठ दिनों तक चलता है। यह दशहरा उत्सव परंपरा, हिमाचली रीति-रिवाज और इतिहास पर रोशनी डालने के साथ संपन्न होता है। कुल्लू का दशहरा उगते चांद (शुक्ल पक्ष) के दसवें दिन से शुरू होता है। इस उत्सव में रावण, मेघनाद और कुम्भकर्ण के पुतलों का दहन नहीं किया जाता बल्कि इस उत्सव में भगवान रघुनाथजी की रथयात्रा निकाली जाती है, जिसमें हिस्सा लेने के लिए दूर-दूर से लोग आते हैं। इस उत्सव में देवी-देवताओं की मूर्तियों को बेहद आकर्षक पालकियों में सजाकर उनका जुलूस निकाला जाता है। कुल्लू दशहरा के इस आयोजन में राजघराने के सभी सदस्य देवी-देवताओं का आशीर्वाद लेने के लिए आते हैं। माना जाता है कुल्लू दशहरे की शुरुआत, यहां के राजा जगत सिंह ने की थी। उन्हें कुछ रोग था, जिससे छुटकारा पाने के लिए उन्हें एक साधु ने रघुनाथजी की प्रतिमा स्थापित करने की सलाह दी थी।

सांस्कृतिक परंपरा / राधाशरण शर्मा
यहां पर होती है आयोजित देश की सबसे पुरानी रामलीला

वया आप जानते हैं, देश में सबसे पुरानी और सबसे पहली रामलीला कहां और कब आयोजित की गई थी? यह उत्तर प्रदेश की राजधानी लखनऊ के ऐशबाग में आयोजित होने वाली रामलीला है। कैसे हुई इसकी शुरुआत, वया है इसकी विशेषताएं, आप जरूर जानना चाहेंगे।

नवरात्र शुरू होते ही और कई स्थानों पर तो उससे भी काफी पहले से रामलीलाओं का आयोजन देश भर में आरंभ हो जाता है। क्या आप जानते हैं, रामलीलाओं के आयोजन का यह सिलसिला कई सदी पुराना है? सबसे पहली बार रामलीला का मंचन वर्तमान लखनऊ में किया गया था।



तुलसीदास ने की शुरुआत: लखनऊ के ऐशबाग में आयोजित होने वाली रामलीला का मंचन 500 सालों से भी ज्यादा पुराना है। इसके साथ जुड़ी सबसे खास बात यह है कि इसे खुद गोस्वामी तुलसीदास जी ने शुरू करवाया था। 16वीं शताब्दी में जब तुलसीदास जी ने अपना ग्रंथ 'रामचरितमानस' पूरा किया और इसे जन-जन तक पहुंचाने के बारे में सोचा करते थे, उन्होंने दिनों-दिनों एक बार-बार चोमासा (बरसात के चार महीने) का प्रवास लखनऊ के मौजूदा ऐशबाग इलाके में किया और बारिश के दिनों में हर रोज वह अपनी लिखी हुई रामकथा (रामचरितमानस) को लोगों को सुनाया करते थे। इसी क्रम में उन्हें एक दिन यह ख्याल आया कि क्यों ना जैसे वह कथा सुना रहे हैं, ऐसे ही उसका मंचन किया जाए, जिससे लोगों को आसानी से रामकथा समझ में आ जाए। इस विचार को उन्होंने अपने सायंकालीन कथा श्रोताओं से भी साझा किया। उन्हें भी यह विचार पसंद आया। लेकिन सवाल यह था कि जैसे बाबा तुलसीदास ने मानस लिखी थी, उसका वैसे ही मंचन कौन करे? वास्तव में आम लोगों के बीच तब यह कथा इतनी लोकप्रिय नहीं थी कि आम लोग इसको पूरी तरह से आत्मसात करते हुए, मंचन संभव कर सकें। यह साधु-संतों के जरिए ही संभव था, क्योंकि साधु-संत इस कथा से अच्छी तरह से परिचित थे। तुलसीदास बाबा ने इस संबंध में साधु-संतों से चर्चा की तो वे भी खुशी-खुशी इसके लिए तैयार हो गए। इस तरह 16वीं शताब्दी में पहली बार रामलीला के मंचन की शुरुआत अयोध्या के खांटी साधु-संतों के जरिए हुई। यह मंचन बहुत पसंद किया गया और इसे जबदस्त जनसमर्थन मिला। लोग रामकथा को अपनी आंखों के सामने स्टेज पर मंचित होते हुए देखकर अभिभूत हो गए। इस तरह देश में रामलीलाओं के मंचन का महान सांस्कृतिक अभियान आरंभ हो गया, जो आज भी अनवरत जारी है।

ऐशबाग में रामलीला मंचन के विभिन्न दृश्य वाजिद अली शाह थे, ने तो शाही खजाने से इस रामलीला के मंचन के लिए मदद भी भेजी थी। इस तरह रामचरितमानस के रचयिता गोस्वामी तुलसीदास जी की देख-रेख बल्कि कहना चाहिए उनके ही निर्देशन में रामलीला का मंचन शुरू हुआ। उसके बाद के वर्षों में इस रामलीला को साधु समाज ने अपने शिखर पर पहुंचाया। दो वर्ष नहीं हुआ मंचन: वर्ष 1857 में जैसे ही इस देश में अंग्रेजों के विरुद्ध आजादी का आंदोलन शुरू हुआ तो माहौल पूरी तरह से अस्त-व्यस्त हो गया, जिस कारण 1857 से 1859 तक ऐशबाग की यह ऐतिहासिक रामलीला बंद रही। जब 1860 में यह दोबारा से शुरू हुई तो इसका आधुनिक स्वरूप अस्तित्व में आया। इसके लिए ऐशबाग रामलीला कमेटी का गठन हुआ, जो तब से अब तक वैसे ही चली आ रही है। माना जाता है कि लखनऊ के ऐशबाग में रामलीला के मंचन के बाद ही तुलसी बाबा ने रामलीलाओं के मंचन का यह प्रयोग चित्रकूट और बनारस में किया।



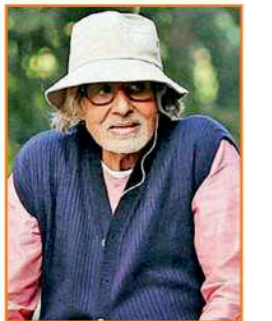
मंचन में हुए कई बदलाव: हालांकि 16वीं शताब्दी में जब रामलीला की शुरुआत हुई थी, तब से आज तक इसके मंचन में अनौपचारिक बदलाव हो चुके हैं, फिर भी रामलीलाओं की मूल संरचना बची है। जो 500 साल पहले गोस्वामी तुलसीदास जी ने तय किया था। इन रामलीलाओं में राम की कथा का सिलसिलेवार ढंग से मंचन किया जाता है। जाहिर है, हर दौर में अभिव्यक्ति का तरीका बदल जाता है। क्योंकि पिछले 500 सालों में हमारी अभिव्यक्ति का तरीका बेहद उन्नत और आधुनिकता से भरपूर हो गया है, इसलिए 500 साल पहले की रामलीलाओं और आज की रामलीला में जमीन आसमान का फर्क है। आज पूरे देश में सबसे हाईटेक रामलीला भी यही ऐशबाग की रामलीला है।

ऐशबाग की रामलीला इतनी प्रसिद्ध है कि हर साल इसे देखने के लिए देश के कोने-कोने से ही नहीं बल्कि दुनिया के कोने-कोने से बड़ी संख्या में लोग आते हैं। इसका डिजिटल प्रसारण भी होता है। इस रामलीला में देश के जाने-माने अभिनेता भी शामिल होते हैं।

ऐशबाग की रामलीला इतनी प्रसिद्ध है कि हर साल इसे देखने के लिए देश के कोने-कोने से ही नहीं बल्कि दुनिया के कोने-कोने से बड़ी संख्या में लोग आते हैं। इसका डिजिटल प्रसारण भी होता है। इस रामलीला में देश के जाने-माने अभिनेता भी शामिल होते हैं।

गंगा-जमुनी तहजीब की मिसाल: रामलीला की शुरुआत का वह दौर था, जब लखनऊ में गंगा-जमुनी तहजीब का खूब बोलबाला था। हिंदू और मुसलमान बिना किसी धार्मिक भेदभाव के एक-दूसरे के साथ घुल-मिलकर रहते थे। अवध के नवाब अली शाह, जिनके उत्तराधिकारी

मानते हैं कि उन्होंने अभिनय से सराबोर अपनी यह तीसरी और नई पारी 'मोहब्बत' से शुरू की थी। 'मोहब्बत' में उन्होंने 10 अभिनेता-अभिनेत्रियों के बीच अपने किरदार में कुछ ऐसी जान डाली कि फिल्म में उनका होना एक मुहावरा एक यूएसपी बन गया। अपनी तीसरी पारी में अमिताभ ने सचमुच अपनी एक नई पहचान बनाई है। शाहरुख-सलमान की फिल्मों में एक जिंदादिल पिता का किरदार अदा करना जो या फिर 'सरकार' जैसी फिल्म में सीरियस माफिया डॉन का किरदार निभाना हो। चाहे किसी सीरीज में 'गॉडफादर' सदृश किरदार निभाने की बात हो या हल्की-फुल्की कॉमेडी की। अमिताभ बच्चन अब इस सबकी कभी परवाह नहीं करते कि उनकी इमेज में कोई स्टेटमेंट है या इसकी कोई दिशा ही नहीं है। यही वजह है कि पलकें उठाने में भी अपनी ताकत प्रदर्शित करने वाले 'सरकार' के अमिताभ 'पीकू' के एक चिड़चिड़े और स्वार्थी बंगाली झक्की बूढ़े में पूरी तरह घुल-मिल जाते हैं। **करते रहें अभिनय से चमत्कृत:** अमिताभ वास्तव में अभिनय के ऐसे महाविद्यालय हैं, जहां से नई पीढ़ी के एक्टर्स बहुत कुछ सीख सकते हैं तो अनुभवी एक्टर्स भी यह देख सकते हैं कि अपने कैरेक्टर में कैसे खुद को झोंका जाता है? अमिताभ की मंझी हुई और विविधता से भरी हुई अभिनय प्रतिभा, जो दिन पर दिन अपनी निखरती ही जा रही है, उसे देखकर तो लगता है कि हॉलीवुड के कुछ निर्माता-निर्देशकों को भी उनकी तरफ देखना चाहिए और कोई जटिल एशियाई चरित्र जिसे साधना उनको कठिन लग रहा हो तो उन्हें अमिताभ के साथ कुछ फिल्में करनी चाहिए। निश्चित ही बिग बी उस कैरेक्टर में भी नई मिसाल कायम करेंगे। उनके 83वें जन्म दिन पर हम सबकी दुआ है कि वे स्वस्थ-निरोग रहें और अपनी अभिनय प्रतिभा से अपने चाहने वालों चमत्कृत करते रहें।



फिल्म 'पीकू' में अमिताभ

फिल्म 'कलिक' में दमदार भूमिका में दिखे बिग बी

फिल्म 'पा' में तो उन्होंने अपने अभिनय से ही नहीं, बल्कि कमेंट्री करने के मामले में भी इतिहास रच दिया। विद्या बालन और अभिषेक बच्चन के साथ उन्होंने फिल्म में एक ऐसे बच्चे का रोल निभाया, जिसकी बायोलॉजिकल उम्र तो बारह साल ही थी लेकिन प्रोजेक्टिया बीमारी से ग्रस्त होने कारण उसका शरीर सत्र साल के आदमी के बराबर था। अमिताभ ने इस किरदार को निभाने में अपनी कला का नायाब नमूना पेश किया। दीपिका पादुकोण और इरफान के साथ 'पीकू' में भी उन्होंने एक ऐसे कब्ज ग्रस्त बंगाली बूढ़े का खूबसूरत अभिनय किया है, जिसे देखकर कई समीक्षक कह चुके हैं कि कोई बंगाली कलाकार भी किसी बंगाली का इतना जीवंत अभिनय नहीं कर पाता। अपने जादुई अभिनय का यह सफर अमिताभ ने पिछले दिनों आई फिल्म 'कलिक' 2898 एडी' में भी जारी रखा है। अपनी दमदार आवाज और कद-काठी की बदौलत बिग बी ने इस फिल्म में अश्वथामा के किरदार में जान डाल दी।

तीसरी पारी में बनाई नई पहचान: कई फिल्म क्रिटिक्स



'लोक' में एक्टिंग से किया हतप्रभ

साल 2005 में हेलन केलर के जीवन से प्रभावित संजय लीला भंसाली की फिल्म 'लोक' में अमिताभ ने अपने अभिनय की धार से सबको सन्न कर दिया। एक नेत्रहीन और जिद्दी लड़की मिशेल के टीचर देखाकर सहाय के रूप में अमिताभ का अभिनय किसी चमत्कार से कम नहीं था। वह फिल्म में टीचर कन अभिनय के जादूगर उजाख लगते हैं। एक एंग्लो-इंडियन दंपती पॉल और कैथरीन मैकजेली (शुभितान वटर्जी) और शेरनाज पटेल) जब उन्हें आजी देखे, बोल-सुन जा पाते वाली बेटा पढ़ाने के लिए सौंप देते हैं, तो मानो वह उनकी उम्मीदों पर खरा उतरने के लिए अपने सन्ने वजुद को ही दांव पर लगा देते हैं।

स्पेशल: हैप्पी बर्थ-डे बिग-बी 11 अक्टूबर



आधी सदी से अधिक की अपनी अभिनय यात्रा में अमिताभ बच्चन ने बेमिसाल उपलब्धियां हासिल की हैं। इमोशनल डॉक्टर, एग्री रंग मैन, झटकी बूढ़े, बीमार बच्चे, जुनूनी टीचर से लेकर माइथो कैरेक्टर तक उन्होंने सैकड़ों फिल्मों में अपने टैलेट का जादू बिखेरा है। कमाल की बात है, आज भी उनके एक्टिंग टैलेट ने हर बार एक नया निखार देखने को मिलता है। उनकी अब तक की एक्टिंग जर्नी पर एक नजर।

अभिनय के चमत्कार अमिताभ बच्चन

इन दिनों ब्लाक बस्टर फिल्म 'कलिक 2898 एडी' में अमिताभ बच्चन के अभिनय की हर तरफ जमकर तारीफ हो रही है। सचमुच, अमिताभ बच्चन महज अभिनेता नहीं, अभिनय के महाविद्यालय हैं। विशेषकर उम्र के इस तीसरे पड़ाव में जब ज्यादातर अभिनेता रिटायर होकर घर बैठ जाते हैं, उस उम्र में अमिताभ नई उम्र के कलाकारों के साथ अभिनय की नई-नई उंचाइयां छू रहे हैं, एक्टिंग की ऐसी चकाचौंध बिखेर रहे हैं कि जिसे देख हर कोई हतप्रभ है।

शुरुआत में ही दिख गई थी प्रतिभा: अपने करियर के शुरुआती वर्ष 1971 में आई फिल्म 'आनंद' और 1973 में आई फिल्म 'जंजीर' में ही अमिताभ ने साबित कर दिया था कि वह अभिनय के ज्वालामुखी हैं, जरा भी अनुकूल मौका मिलने पर अपनी प्रतिभा दिखा देंगे। लेकिन 'जंजीर' का विजय खन्ना और 'आनंद' के डॉ. भास्कर बनर्जी अपने अभिनय की प्रतिभा का जलवा बिखेर पाते, इसके पहले ही उन्हें उस समय की ईंडस्ट्री के फार्मुला फिल्मकारों ने हाइजैक कर लिया और एक दशक से ज्यादा समय तक उनकी सारी अभिनय प्रतिभा को एक्शन वाली फिल्मों में निचोड़ते रहे। हालांकि उस दौरान भी 'शोले', 'अमर-अकबर-एंथोनी', 'चुपके-चुपके', 'शक्ति', 'सिलसिला' और



फिल्म 'आनंद' में राजेश खन्ना के साथ अमिताभ

'अग्निपथ' जैसी फिल्मों में रह-रहकर उनकी अभिनय प्रतिभा दिख ही जाती थी। **इन फिल्मों में दिखाया लाजवाब टैलेट:** अपनी उम्र के इस पड़ाव में लगता है जैसे अभिनय के इस शहंशाह ने खुद को एक्टिंग की भट्टी में झोंक दिया है। चाहे जितना जटिल और चाहे जितना अटपटा किरदार रहा हो, अमिताभ उसे यादगार बनाने में सक्षम हैं। वह उसमें जान फूंक देने में कोई कसर नहीं छोड़ते हैं। आर. बाल्की की

फिल्म 'आनंद' में राजेश खन्ना के साथ अमिताभ

फिल्म 'पीकू' में अमिताभ

फिल्म 'कलिक' में दिखे बिग बी

फिल्म 'पा' में तो उन्होंने अपने अभिनय से ही नहीं, बल्कि कमेंट्री करने के मामले में भी इतिहास रच दिया।

फिल्म 'पीकू' में अमिताभ